

COLORANTES SUNSET

BOHEMIA

TIENEN TODA CLASE DE TEJIDOS A LA VEZ. NO MANCHAN
LAS MANOS NI LOS UTENSILIOS.

Cuidado con imitaciones y nombres
parecidos.

LOS COLORANTES "SUNSET" VIENEN "SOLAMENTE" EN
FORMA DE PASTILLAS Y CADA PAQUETICO LLEVA
LA MARCA DE FABRICA QUE APARECE EN NUESTROS
ANUNCIOS.

EXIJASE LA MARCA DE FABRICA

LOS COLORANTES "SUNSET" SE FABRICAN EN 20
DIFERENTES COLORES.
DE VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y QUINCALLAS.



AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.

A. Vilar & Co. Mercaderes 4. Teléfono A-6222.



Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.

Habana-Cuba.

FIDELIDAD.

Noviembre 10, de 1918.



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS**
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.
**GOTOSOS
REUMÁTICOS**

EXIGIR el disco azul en el gallette



MARCA de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

"LA GRANADA"

LA CASA PREDILECTA DE LAS DAMAS ELEGANTES.
LA QUE MAS PREMIOS HA DADO, LA QUE MAS SUERTE TIENE.

OBISPO Y CUBA. TELEFONO A-2879.
HABANA.



GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo

Cada 2 o 3 días

un solo GRANO de VALS

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino

Favorece la evacuación de la bilis; Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
ASOCIADO A CATALASIS Y A LOS OXIGENOS
DESMOGLUCINIZADOS

**MUSCULOSINE
BYLA**

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA de TODO GERME NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

DORIS MEDIANA
ADULTOS 4 cucharadas al día
niños 2 cucharadas al día

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

Dr. Bengué, 47, Rue Bianche, Paris.

BAUME BENGUÉ
Curación radical de
**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

SEÑORAS
**EL APIOL de LOS
D^{rs} JORET y HOMOLLE**
Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos
P^o BOXER, 106, L. St. Honoré, París, y todas Farm.

Bohemia

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 20 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información gratis. 70 y venecionales.

Se publica todas las semanas, sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más acaudalados literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado: 1362.
Redacción, Administración y Talleres.
Edificio de "BOHEMIA" Tercerera número 84, 85 y 86.
Teléfono: A-958.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo. Redactor Jefe: Roger de Lantia.
No se devuelven originales.



EL VICTORIOSO AVANCE ALIADO

Fuerzas inglesas del general Byng avanzando al norte de Ancre, Francia, capturando cañones y haciendo un gran número de prisioneros alemanes.

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual,
corta los retrasos y
supresiones así como
los dolores y cólicos
que suelen coincidir con las
épocas.

PARIS, 8, Rue Violeno
y en todas farmacias.

SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO y JARABE
DE

Fosfoglicerato de Cal
De CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal
existe en el organismo. Es un reconstituyente de
primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis,
la Anemia, las Convalecencias, y de modo general en
todos los casos en los que la nutrición está compro-
metida. Se repara también en forma de Capsulas,
Granulado.

Deposito en PARIS: 8, Rue Vi-
Y TODAS LAS FARMACIAS

LOS TINTES DE
NINON

TINEN BIEN
SIN PELIGRO

No. 1.- Negro
No. 2.- Pardo
No. 3.- Castaño
No. 4.- Castaño
oscuro claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento comple-
tamente nuevo, basado en los principios de belleza preconizados
por Marie-Anastie Ninon de 1780, a sabido de las señoras fran-
cesas. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfec-
tos que cuando, al mirar su imagen en el espejo, puede sospechar del
artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que
sea su temperamento y estado de salud. El único producto
de este estado, preparación y conservación, se ha realizado en un
verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y
completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
BROQUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2006

CREACIONES
LUJOSAS

Fa. a la temporada invernal se
han recibido en
VESTIDOS
SALIDAS DE TEATRO
ABRIGOS
SOMBREROS
PIELES
BLUSAS Y SAYAS
SWEATERS
TRAJES SASTRE



DEPARTAMENTO DE CONFECCIONES.

La Moda Americana

S. A.
SAN RAFAEL 22, ESQUINA A AMISTAD.
TELEFONO A-3754.
HABANA.

CREMA DENTIFRICA
COLGATE

Dé a su denta-
dura la blancura
de las perlas con
el dentífrico
COLGATE



Chocolate "LA INDIA"
EL MEJOR
GUANTANAMO



LOS SUBMARINOS CUBANOS

EL DR. MANUEL VARONA SUAREZ, POPULAR ALCALDE DE LA HABANA
Y VALIOSA GESTION EN PRO DE LA ADQUISICION DE LOS SUBMARINOS
CUBANOS.—LA LLEGADA A NUESTRO PUERTO DE CUATRO DE LOS CAZA-
SUBMARINOS ADQUIRIDOS POR LA REPUBLICA DE CUBA. PRESTA NUEVA
ACTUALIDAD A NUESTRO PATRIOTICO EMPEÑO.

TOCA hoy el turno, en la publicación que venimos haciendo sema-
nalmente del retrato de cada una de las prestigiosas personalida-
des que componen el Comité Central Ejecutivo que para la adqui-
sición de los submarinos cubanos, según el proyecto de BOHEMIA, ha
sido constituido en esta capital, toca hoy el turno, repetimos, al retrato
del doctor Manuel Varona Suárez, el celoso y popular Alcalde de la Ha-
bana, cuya gestión frente al municipio habanero ha sido un fiel exponen-
te de la probidad, la energía, la idoneidad y la alteza de miras que
animan e inspiran los actos de nuestra primera autoridad municipal.

No nos es dable, pues, al reproducir la efígie del doctor Varona Suá-
rez, en su carácter de Vocal del Comité Central Ejecutivo para la adqui-
sición de los submarinos cubanos, sustraernos al deseo de poner de relie-
ve, una vez más, sus indiscutibles méritos de patriota ejemplar y de
funcionario poseído del recto espíritu de justicia y de la energía y compe-
tencia necesarias para el desempeño airoso de su elevado cargo, donde
últimamente, y con motivo de la epidemia que diezma a nuestras provin-
cias orientales, hemos visto al doctor Varona Suárez acudir al socorro de las mismas, con
una prontitud y una efectividad que ponen muy alto tanto su patriotismo como sus ex-
celentes dotes de organizador, que ha sabido vencer todas las dificultades inherentes siem-
pre a las más loables iniciativas gubernamentales.

El doctor Manuel Varona Suárez, como decimos más arriba, figura como Vocal del
Comité Central Ejecutivo para la adquisición de los submarinos cubanos, y es una
de nuestras altas personalidades que mayor entusiasmo ha mostrado por este patriótico
proyecto, al que presta todo el apoyo de sus prestigios políticos y sociales.

BOHEMIA reconociéndolo así, espera mucho de la gestión del doctor Varona Suá-
rez, en el seno del Comité Central Ejecutivo, gestión que ha de responder al reconocido
patriotismo de nuestra celosa y popular primera autoridad municipal.

Por la prensa diaria habránse enterado nuestros cultos lectores de que el martes
último hicieron su entrada en nuestro puerto, convoyados por un buque de la armada
nacional, cuatro de los 16 caza-submarinos de moderna construcción que para cuidar
nuestras costas, nos habíamos cedido el Gobierno de los Estados Unidos.

Las expresadas embarcaciones son de tipo muy parecido al de los destroyers, de los
cuales se diferencian únicamente por carecer de chimeneas.

Los caza-submarinos están tripulados por marinos de la armada cubana, y los comandan los oficiales Luis Bascuas, Carlos Urrutia, Francisco
Morales y Arturo Plazaola.

Para recibir a las nuevas naves de guerra cubanas, acudieron a la ex-
planda de la Capitanía del Puerto, el brigadier Martí, Secretario de
Guerra y Marina, el Capitán de Fragata, Jefe de Estado Mayor de la
Marina de Guerra Nacional, señor Oscar Fernández Quevedo y otras
personas pertenecientes al elemento oficial.

La llegada de estas naves nos ofrece una oportunidad más para expo-
ner, ante el pueblo, la visión hermosa del engrandecimiento paulatino
de nuestras fuerzas navales. Armas de reconocida efectividad en las
guerras modernas, los caza-submarinos, como los propios submarinos,
están llamados a realizar una labor eficazísima en la defensa y vigilancia
de nuestras costas, y debemos regocijarnos por su adquisición para
nuestra armada nacional, al propio tiempo que deben esos buques esti-

mular nuestro entusiasmo para la más pronta realización del proyecto
que ha de dotar también de buques sumergibles a nuestra marina de
guerra.

Tan pronto como desaparezcan las causas que, en virtud de la presen-
te ineluctable Europa, prohíben dar a la publicidad ciertos detalles rela-
cionados con nuestras fuerzas de mar y tierra, BOHEMIA comenzará
la publicación de un interesante y prolijo trabajo, debidamente ilustra-
do, sobre nuestra organización naval y los adelantos que han venido
realizándose en nuestra naciente armada de guerra.

Pluma competetísima en asuntos navales dará autoridad a este tra-
bajo que hoy anunciamos y del que volveremos a tratar oportunamente.

En otro lugar de esta edición aparece reproducido un chispeante ar-
tículo del popular escritor que bajo el pseudónimo de "Billiken", redac-
ta la sección titulada "Arreglando el mundo", en el importante colega
"El Mundo".

Con su habitual gracejo, "Billiken", mani-
fiesta estar de acuerdo con la adquisición de los submarinos cubanos, que no servirán
en nuestro poder de arma para ataques arteros, sino de eficazísima vigilancia y defensa de
nuestras costas, en caso de ataques por el enemigo.

Somos, por nuestra situación geográfica, una de las naciones de más fácil acceso para
los ataques del enemigo, y como ya hemos dicho en otras ocasiones, ningún argumento
mejor que éste puede ser presentado para convencer palmariamente del importantísimo
papel que, dado la longitud de nuestras costas, habrían de desempeñar los buques sub-
marinos en caso de verse amenazado nuestro territorio.

Este papel sería siempre defensivo, y de una tal efectividad dado las condiciones pecu-
liares de esta moderna arma de combate, que caen por su propio peso los argumen-
tos que alguien pudo aducir, para demeritar la eficacia militar de los submarinos,
atendiendo únicamente al papel que han desempeñado los sumergibles alemanes, atacan-
do traidoramente a los buques que en ruta pacífica se encaminaban muchas veces a
puertos neutrales.

Puede decirse, pues, en concreto, que la adquisición de los submarinos cubanos es
necesaria, pues estas naves vendrían a protegerlos y nunca a servirnos de arma ofen-
siva, para iniciar la cruel conducta observada por Alemania en los mares, y que le ha
valido universal estigmatización.

Comprendiéndolo así, es que "Billiken", como verá el lector, se manifiesta partidario de que Cuba posea esas naves de guerra que ha de
regalarle el nunca desmentido patriotismo de su pueblo.

Entre las donaciones que en nuestra edición anterior y en esta misma
página hubimos de publicar, figura, por error, la señora Rosa de la Mar
y Maza con un donativo de doscientos pesos a favor del submarino
"Oriente", siendo la cantidad recibida en estas oficinas la de dos pesos
solamente, para ese destino.

Lamentamos el error, que nos apresuramos a subsanar.
La falta de espacio nos impide hoy continuar publicando las nuevas
donaciones que vienen haciéndose en toda la República, donde crece el
entusiasmo por el patriótico proyecto.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ

Prestigioso Alcalde de la Habana y Vocal del Comité Central
Ejecutivo para la adquisición de los submarinos cubanos, ha
sido conquistado por su celosa gestión como funcio-
nario y sus revelantes prendas personales la admiración y
simpatías de sus conciudadanos.

"Billiken" y la idea patriótica de "Bohemia"

POR creencia de oportunidad, a continuación reproducimos el brillante y enaltecedor artículo que hubo de dedicarle, desde las columnas de "El Mundo", a la idea de BOHEMIA y adquirir seis submarinos cubanos, el talentoso compañero Félix Callejas, más conocido en el mundo de las letras por su pseudónimo de Billiken, que en muy poco tiempo ha sabido popularizar en toda la República.



FELIX CALLEJAS
Culto y notable escritor, poeta y periodista, que ha popularizado su pseudónimo "Billiken", en la prensa diaria de esta capital.

Félix Callejas, que no hace muchos años aún, gozaba de bien ganada reputación como poeta inspirado y notable, un día revelóse escritor festivo, inaugurando, en el importante diario "La Prensa" una sección que hubo de llamar grandemente la atención. Y desde entonces Félix Callejas ha proseguido con éxito arreglando el mundo. En su labor cotidiana, sin enfemismos, dice a todos verdades como puños, y cuando elogia, elogia con sinceridad tal, que sus lectores saborean con gusto encomios, a través de los cuales nunca descubren intereses de camaradería ni de camaradería.

Pero volviendo al artículo, motivo de estas líneas, haremos constar que BOHEMIA agradece a

"Billiken" las frases de cariño que el notable escritor ha tenido, tanto para ella como para su director-propietario, el Sr. Miguel A. Quevedo. Y ahora, digresiones a un lado, veamos lo que dice Callejas:

ARREGLANDO EL MUNDO LOS SUBS. DE "BOHEMIA".

Desde que Miguel Ángel Quevedo, el hábil y entendido director de la revista BOHEMIA lanzó a los vientos de la publicidad,—como suele decirse, aunque no esté probado todavía que la publicidad tenga vientos—la idea de adquirir seis submarinos por medio de suscripción popular para regalárselos al gobierno de la República, uno por cada provincia, he recibido varias cartitas pidiéndome, unas, que atacara la idea de Quevedo, como si Quevedo tuviera mala idea, y otras, que la encomiara y le hiciera propaganda, como si necesitara Quevedo más propaganda que la que él mismo sabe hacerle a los submarinos con su periódico y a su periódico con los submarinos.

Decidí hacer lo que España: me neutralicé... con simpatías hacia los subs. como España también, aunque otra cosa digan los deliciosos "Ajilimójilis" del imponderable Atanasio (no necesita apellido, porque no hay en el mundo, con mayúscula y con minúscula, sino un solo Atanasio), y neutralidad quiere decir en estos casos "a Dios rogando y lo bajo dando."

Pero ahora, ya no me queda más remedio que salir de la neutralidad, porque es el mismo Quevedo quien me echa en cara que, siendo amigos viejos como somos, no haya dicho yo ni medio del magno plan marítimo que ha echado sobre sus espaldas.

—Es que yo soy contrario a los submarinos,—alegue en mi disculpa,—y te lo voy a torpedear antes de hacerlos.

—¿Contrario a los submarinos tú? ¿Pero es eso posible, sabiendo como sabes, nadar tan bien entre dos aguas? ¿No te lo creo!

—Pues créemelo. Cuando estuvieran aquí los submarinos chilenos, di mi opinión clara y sencilla sobre esa arma traicionera que hiere y mansalva, que viene a ser la gaita de María Ramos de los mares: tiran la piedra y esconden la mano. No me gusta esa manera de pelear, a lo ñaño, empleada "en sus buenos tiempos" por Guillermo Bigotes. Y eso mismo es lo que lo ha puesto en la situación apurada que ahora está, suspenso de empleo y sueldo y con una amenaza segura de cesantía en el puestecillo de Emperador de los Animales al cual

se está agarrando con más ansias que un oficial de negociado, si cuarta, con seis hijos y una mujer, por lo menos. Si Guillermo Me siete Millones no se hubiera metido en ese ñaiguismo de matar a traición, no se hubiera indignado con el Mister Wilson, y a estas horas no habría dos millones de yanquirules del otro lado, acabando con humanos y dispuestos a no dejar ninguno.

—Es que...

—Es nada. Quevedo de mis entretelas. Preferible habría sido, en el caso, ya que estabas dispuesto a realizar una hermosa obra patriótica, adquirir seis caza-submarinos, que son el antídoto de ese veneno de los mares; los grillos para amarrar a esos bribones; los toros que desmondongan a esos toros bravos de los mares.

—¿Pero no me dejarás hablar?

—No, no te dejes hablar para defender lo indefendible; tu idea, de el punto de vista patriótico, es laudable, plausible, merece todos los parabienes, todas las alabanzas, todos los honores; pero, chico, Cuba o submarinos como los alemanes! ¿A quién le vamos a clavar el puñal por el vientre?

—Mira, eres peor que un submarino, Billiken. Me estás torpedeando sin previo aviso y sin dejarme hablar. ¿Quieres dejarme exponer tu razón siquiera?

—Venga de ahí; pero conste que me convenzas o no, he de tratar el asunto, y si te mereces bombo, bombo tendrás, pero si mereces palos, tendrás palos.

—Aceptado: "pega, pero escucha".

—Ahora escucho, luego pegaré. ¿Qué tienes que alegrar?

—Pues óyeme cantar. Acepto todo lo que dices de los submarinos: son un arma traicionera; son puñal, daga, navaja, veneno, lo que quieras; pero no me negarás una cosa...

—¿Cuál?

—Que Cuba no podrá usar jamás sus submarinos como arma de amenaza para los demás pueblos, sino como arma preventiva contra ellos. Una especie de vacuna contra la influenza pernicioso de extrañas naciones. Somos un pedazo de tierra perdida en los mares, con muchos que candidatos a representantes, que es cuanto se puede decir y cuando se sepa que llevamos seis puñales,—como tú dices—en la cintura, no nos tose nadie, tenga influenza o no tenga. ¿Qué t. a. l. t.

—¿Choca, Miguel Ángel, choca! Ben parlate o mejor trovato! En vida te he visto tan claro. Me has convencido. Y como me has convencido, voy a darle un bombo a tu idea para que surta efecto lo pronto posible. Te ayudaré a lanzarla a los tres vientos!

—A los cuatro, Billiken, a los cuatro vientos!

—¡Es verdad, se me había ido uno: a los cuatro! ¿Que vivan los submarinos y que viva BOHEMIA y, sobre todo, que viva Quevedo!

Nos abrazamos y desde ese momento quedó hecho, en justicia, el pequeño reclamo a la campaña de la revista BOHEMIA en pro de los submarinos cubanos.—Billiken."

Hasta aquí Billiken...

El chispeante escritor ha estado a la altura de las circunstancias tributando un muy merecido homenaje a una idea que siempre, por noble y altruista nos ha parecido muy laudable. BOHEMIA, por cerebro de su Director-propietario, concibió el proyecto y sin vacilaciones de ningún género abordólo. Y al abordarlo ha tenido la satisfacción, intensa por cierto, de ver como a su lado siempre aquellos compañeros que como el que nos ocupa han enaltecido algo que habrá engrandecer en el futuro a la patria, algo que ha sido sancionado, ya tan sólo por nuestras más altas personalidades, si que también por el país en general.

Mucho pues nos congratula el que la pluma de escritores como Félix Callejas nos consagre elogios. El público que sabe de la sinceridad estos paladines de todas las causas nobles, una vez más se dispondrá a contribuir con su óbolo a la buena obra.

Y al dar cima al propósito alentado por BOHEMIA, pensaré, nosotros, que parte de la gloria corresponde también a los que, envidias de ningún género han sabido enaltecer el proyecto. Y esos submarinos, empleados en la defensa de nuestras costas, dirán al mar que en Cuba el patriotismo aún alienta en todos los pechos; que en Cuba hay periodistas conscientes de su misión y capaces de prohijar todos aquellos ideales altruistas y levantados...

América Vibra...!

POEMA PREMIADO POR LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS EN EL CONCURSO DE LA COMISION DE PROPAGANDA POR LA GUERRA Y DE AUXILIO A SUS VICTIMAS.

Allá van los fieros...!
Allá van los nobles...!
Allá van los bravos...!
Allá van las fuertes legiones gloriosas de heroicos soldados
que son como robles
a humillar la frente mil veces maldita de pueblos soberbios
y a romper el yugo que ciega los cuellos de pueblos esclavos...!

¡Mirad cómo corren...!
¡Mirad cómo vuelan...!
¡Mirad cómo pasan...!
Son cual cataratas de lavas hirvientes que todo lo arrasan...
Son cual vengativos aludes violentos que todo lo talan...
Son cual legionarios de nueva cruzada
que el mundo recorren brindando esperanzas
y en vez de ir con dagas, y en vez de ir con picas, y en vez de ir con (lanzas),
van desde la altura de sus aeroplanos,
librando a la tierra de bárbaros amos y crueles tiranos...!

¿De dónde salieron
estos sacerdotes de la Diosa augusta de las libertades?
¿De dónde vinieron
estos redivivos cruzados gloriosos de viejas edades?
¿De dónde surgieron
estos valerosos soldados que llevan desnuda la espada
y ostentan ufanos sobre sus pendones
un lema de amores, y de sacrificios, y de redenciones?

¡Son los ofiandos del culto sagrado...
Son los que lucharon
en un continente doliente y enfermo...!
Son los que formaron de aquel continente
el mundo moderno...!

América vibra...!
América vibra con la ira sublime que en tiempos lejanos
le dió fuerza y bríos para valerosa romper con sus manos,
al mágico impulso de sus vibraciones,
la fuerte cadena de yugos sajones
y yugos hispanos...!

Los pueblos que entonces
al toque solemne de líricos bronces
poblaron el aire de gritos triunfales
y sobre las cimas y sobre los montes
y sobre la línea de cien horizontes
llevaron la antorcha de sus ideales;

aquellos que fueron cual bravos leones
que al aire agitados las regias melenas
y con sus zarzapos lanzaron al suelo
enhiestas almenas;
al ver que su Diosa se encuentra humillada
por las atardecidas del bárbaro imperio,
de nuevo leones,
agitan la regia melena enrecesada,
estenden sus garzas (sus garzas son marcos),
y ensayan de nuevo rotundos zarzapos...!

¡Dejadlos que corran...!
¡Dejadlos que vuelen...!
¡Dejadlos que pasen...!
Que todo lo quemem, que todo lo arrasen...!
Son los protegidos del Hada Fortuna
y como si fuera al tajo de una
hacha vengadora, de un golpe cetero
caerán derribados el trono altanero
de Austria, y el trono del cruz mahometano
y el bárbaro trono del Kaiser germano...!

La América libre levanta los brazos
y jura a la Diosa llevarle en rehenes

coronas y pueblos, imperios y reyes
y el trono del Kaiser deshecho en pedruzcos...!
América enlaza sus nobles bridones...
América enlaza sus férreos cañones,
y manda a la guerra brillantes legiones
que parten cantando valientes cánticos...

América vibra de noble coraje
ante la arrogancia brutal del ultraje;
y en gesto soberbio de altiva fiera,
(América nunca dobló la cabeza)...
al bravo conjuro de una clarinada
que lanza a los aires la bélica nota,
América toda levanta indignada
la voz de venganza y besa devota...
la cruz de su espada...!

Y marcha violenta como un cataclismo...
¿Qué importa el peligro? ¿Qué importa el abismo?
La Diosa reclama
todo el sacrificio, todos los dolores, todo el heroísmo.
La Diosa los llama
y parten de nuevo los sales guardianes,
(lava entre cenizas de viejos volcanes)
como u. avalancha de libertadores
luciendo en la frente celestes fulgures...!

Italia irredenta...
Albania y Lorena...
al fin victoriosos vengamos vuestra afronta...!
No más la cadena
que humilla y oprime...!
¡No más los quejidos de un pueblo que gime...!
¡América os lleva la antorcha encendida
que quema y redime...!

Y Bélgica, noble y Serbia doliente:
pequeñas naciones que fuisteis obreras y alzasteis la voz;
¡Seréis todas libres...!

Por vuestros derechos
combate la Francia, combate la Italia, combate Inglaterra...
Por vuestros derechos se enarman la tierra
y América manda legiones gloriosas
que en vuestros altares deshojan las rosas
de amor y altruismo que encierdan sus pechunas...
(Derrama su sangre la homérica tropa
y en su sangre que lleva
la vida de un alma vigorosa y nueva
al alma de Europa...)

No habrá ya el milagro
con que la derrota del Gran Federico se hiciera victoria...
Los nuevos cruzados buscando la gloria
abrazan el triunfo, y gozan sus besos y apuran sus mieles
y los Hollenzöllern probarán las hielos
del cáliz amargo...

Y cuando se extingan los bélicos sonos,
y cuando se callen los férreos cañones
y cesen los duelos, y cesen los llantos y cese la ruina
y, en su destructura labor asesina
por siempre vencida,

la bestia germana no encuentre refugio ni encuentre guarida,
y quede su nombre con letra; de sangre grabado en la historia,
la América noble cubierta de gloria
verá como el alma moderna que lleva
en sus escarolas triunfante su tropa,
en vuelo potente se eleva, se eleva
y al mismo latido de sus vibraciones
palpitan las almas y los corazones
de las redimidas naciones de Europa...!

MIGUEL R. OLIVA

BOHEMIA se complace en reproducir, como homenaje a su autor, el notable poeta señor Miguel R. Oliva, el hermoso poema "América vibra", que hubo de obtener el Premio que el Concurso de la Academia Nacional de Artes y Letras había señalado para la mejor composición inspirada en el gesto de América al unirse a las naciones aliadas en la lucha por la Libertad.

Habiendo reproducido en nuestra edición anterior el poema "Excelso", del joven y también notable poeta señor Gustavo Sánchez Galarraga, y sobre el cual recayó el Premio asignado para la mejor composición inspirada en la libertad del mundo como finalidad que persiguen las naciones aliadas en la guerra contra los imperios centrales, sólo resta a BOHEMIA felicitar, una vez más, a los dos bardos triunfadores en el citado Concurso, donde ambos, con igual gloria y méritos, enarcaron conquistándose nuevos laureos que añadir a los muchos que ya han ganado en literarias justas.



La Bailarina de los pies menudos

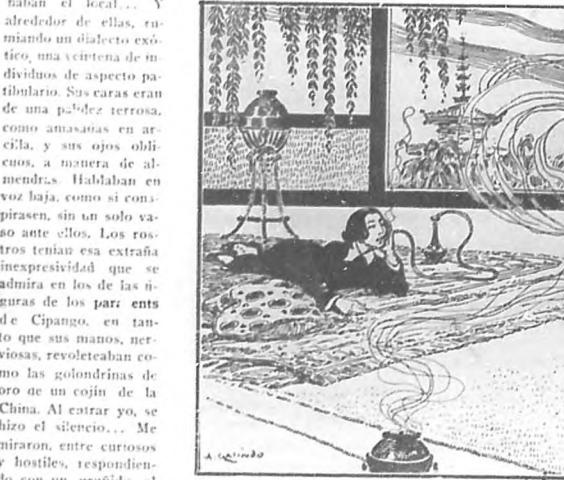
POR ROGER DE LAURIA.

La noche era brumosa, hostil... La lluvia, en menudas gotas, todo lo empapaba. Y la trágica lobreguez del cielo solo era rasgada de vez en cuando por el zig-zag de un relampago... Noche tenebrosa, sombría... Propia para una de las charlas filosóficas de Hamlet con el sepulcero. O para la celebración de un aquelarre, en el corazón de la selva... La naturaleza tiene también sus horas de tedio... Y esta noche, era como un gran hostezo de la mu-

dre común, alita de luz y de color, ya que el día había sido espléndido, cálido... San Nicolás abajo descendía, canimo de mi pobre cuarto bohemo. Los techos estaban desiertos y en los cafés los mezos, aburridos, miraban la calle, de brucea sobre el espaldar de las sillas, de los veladores... La legión de amigos había desertado. Ni uno solo en parte alguna. La retirada se imponía, pues... El lecho, con su dulce mullidez, me atraía y ya creía vislumbrar la gran mole de la pensión, recostada en lo oscuro del horizonte, cuando pasaba Zana algo me detuvo... Era aquella casucha, de aspecto miserable, ante la que un asiático viejo murmuraba una extraña cantinela. Vendía, maní, pero en realidad, o que menos lo preocupaban eran los cacahuetes... Me acerqué a él, al sentir la nostalgia de un viejo vicio, murmurándole al oído:

—¿Se puede entrar, jacinto?... El otogenecio se volvió a mí y después de examinarme de pies a cabeza, con sus ojos de fatiga y de incertidumbre, respondió satisfecho.

—¡Ah!... ¿Son tú?... Entía. —Salve el diñel y viene en el interior de la sala. Varias mesas, distribuidas sin orden ni concierto, llenaban el local... Y alrededor de ellas, rumiando un dialecto exótico, una veintena de individuos de aspecto patibulario. Sus caras eran de una palidez terrosa, como amasadas en arcilla, y sus ojos oblicuos, a manera de almendras. Hablaban en voz baja, como si conspirasen, sin un solo vaído ante ellos. Los rostros tenían esa extraña inexpresividad que se admira en los de las figuras de Cipango, en tanto que sus manos, nerviosas, revoloteaban como las golondrinas de oro de un cojín de la China. Al entrar yo, se hizo el silencio... Me miraron, entre curiosos y hostiles, respondiendo con un gruñido al gesto amistoso con que saludelos... Atra ve sé por entre ellos y gané el patio. Allí, al fondo, estaba la vieja escalera, carcomida y mugrienta, que conducía al fumadero. Mis pies sentían la humedad de los charcos, pero yo, sin cuidarme de nada, avance resueltamente. Y ya iba a ganar el primer escalón, cuando me sentí cogido por el cuello:



...vi a la bailarina desprenderse de la tela del "para vent" y empezar ante mis ojos, una danza caprichosa, fantástica...

queños y sonrosados, eran como dos crisantemos... Iba a depositar sobre ella la ofrenda de un ósculo apasionado, cuando algo terrible, trágico, vino a poner fin al idilio. Del biombo agrandose y surgió la figura del guerrero, que hacia pareja a la bayadera. El largo yatagan en alto y los hirsutos bigotes erizados por la rabia, se precipitó sobre la infeliz muchacha: la que medrosa, buscó refugio entre mis brazos... Quise erguirme y no pude. Un dulce sopor me le vadía; mis músculos todos se alojaban, vencidos por la laxitud, y ni aún el contacto de poder gritar quedábame. Mi voz espiraba en la garganta, como acoetece en las pesadillas y mi cuerpo, presa de la inmovilidad, me impedía el defender a aquella débil criatura... Pasé por el dolor de ver como él barba-

Y franqueándome la escalera me dejó en paz... Subí... Y una vez en lo alto de aquella especie de buhardilla, la decoración varió. El cuarto, cuadrado, estaba todo tapizado de seda roja... Y una alfombra, mullida a la manera de un cojón de plumas, ofrecía un reposo suave, voluptuoso... Cruzé el salón, sin fijarme en tres fumadores, que lánguidamente absorbían el humo y pedí un pajama. Me la trajeron, me la puse y después de cargar, por mi propia mano, la pipa, que el sirviente me alargaba, tendíme sobre la alfombra. En mi manera de reposar debía de haber mucho de feñino... Un extraño éxtasis empezaba a perturbarme los sentidos y hubo instantes en los que me creía transportado a uno de esos maravillosos palacios orientales. La espesura nocturna, azulosa y etérea empezaba a obrar en mí el milagro de conducirme a bordejadas como en un nuevo Pegaso a regiones paradisiacas. Absorbía con verdadero deleite aquel perfume delicioso, en tanto soñaba, arrullado por la música del agua, al burburquear en el interior de las pipas, al contacto del aire salido de nuestras bocas...

Mis compañeros, despreocupados se entregaban al opio con el recogimiento de viejas lecatas a la oración... Y yo los imitaba. Fumaba y soñaba, hasta que mis ojos repararon en una extraña figura, bordada en un biombo, colocado a la altura de mi cabeza. Era una bayadera asiática de rara vestimenta y pies menudos, breves, como los pétalos de una rosa. Dos crócalos, en sus manos, daban la sensación del ruido... Y de sus ojos desprendíase una mirada tan lasciva y provocante, que por un instante me sentí trastornado. Evoqué, de manera vaga e imprecisa, la fábula de Galathea y dirigí un ruego ferviente, desde lo más íntimo de mi alma, a Dios, a un Dios que me lo imaginaba a la manera de Buda... en cuclillas y con el rostro iluminado por una púcida sonrisa.

—¡Oh! tú que eres grande y magnífico—musité—convíértela en carne... Que como nueva Salomé, libre de todos sus velos, dance ante mí... Quise ver su cuerpo, como tallado en marfil, agitarse por el deseo... Y anhelo contemplar como sus pies, a manera de flores de loto, bordan un extraño baile, digno del refinamiento de un tetrarca. Obra el milagro... Pensé, y volví a mirar de nuevo a la estampa... Y no era ilusión... La bailarina, abandonando el mar-

co de seda, me sonreía... La vi repliegarse, volver hacia mí, principiar una danza, hasta entonces ignorada... En raudas piruetas, ejecutó verdaderos prodigios coreográficos. Su cuerpo, con la elasticidad del de una serpiente, se encogía o se estiraba conforme a su capricho. Y sus pies, medida que se iban dejando sobre la alfombra, una estela luminosa, como las de la luciérnaga al volar, en la oscuridad de la noche. Diríase que mi que bayadera, era el astro la divina musmé. Terminó, y al terminar cayó exhausta a mi lado... Alcé su cabeza y la besé en los labios. Y luego de mirar como sus curvas de mujer puer se transparentaban pese a las gasas que envolvían el cuerpo, me azaricé los pies. Pero la ofrenda de un ósculo apasionado, cuando algo terrible, trágico, vino a poner fin al idilio. Del biombo agrandose y surgió la figura del guerrero, que hacia pareja a la bayadera. El largo yatagan en alto y los hirsutos bigotes erizados por la rabia, se precipitó sobre la infeliz muchacha: la que medrosa, buscó refugio entre mis brazos... Quise erguirme y no pude. Un dulce sopor me le vadía; mis músculos todos se alojaban, vencidos por la laxitud, y ni aún el contacto de poder gritar quedábame. Mi voz espiraba en la garganta, como acoetece en las pesadillas y mi cuerpo, presa de la inmovilidad, me impedía el defender a aquella débil criatura... Pasé por el dolor de ver como él barba-

(Pasa a la Pág. 31.)

"VISITAS AL CASTILLO"



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Notable óleo, por G. Deth.



Para la señora María Eadela de Fontanills.

BAJO la dorada luz de una tarde esplendente la visión de un jardín (que hábiles manos, obedientes a la más exquisita e inteligente dirección, han hecho un Paraíso), encanto más purpúreo, cuya retina tiferona de rosa sus sembrados inmensos y floridos que, partiendo de la pergula cubierta de clematis que gallardamente muestra el camino central, se dispersan como un enjambre de pintadas mariposas.

Embragada de luz, de aroma y de color, tomé el tranvía que había de conducir a la Habana, y, en dulce embeleso, cerrados los ojos, seguí viendo un ondular de rosas que meciéndose, a mi paso, sobre sus verdes tallos, semejaban un mar en cuya superficie flotaban rosadas caracolas.

Me figuraba haber asistido a un festival, libre bajo los cielos, de todas las flores, en el que fueron las rosas, sobreabundando las exuberantes y desocadas paulneyrones—cuienes extremaron la nota entregándose a una furiosa bacanal, besándose con sus pétalos de seda, entregándose con su propio perfume; danzando, locas, y estrujándose y haciéndose daño con las espigas...

Tenia aún ante mí los simétricos sembrados de claveles rosados, que empujando su corolas por sobre la pequeña cerca que los separaba de otros más encendidos, parecían colgualas ruborizadas por los requiebros de estudiantes vecinos, los rojos y dobles que exhalaban, como un hábito de pasión, su esencia voluptuosa y picante...

A las modestas brujas, que se inclinaban, enrojecidas y avergonzadas, procurando esconder entre las hojas, su vulgaridad que le habían reprochado los soberbios gladiolos, con quienes pretendieron emparejarse en la fiesta pensando en afinidades de origen que ellos, rosos de vanidad, negaron, como si su condición de extraneros los diera superioridad social...

A los corabillos trepadores, semejantes a una granizada de cereales que hubiera caído sobre una cortina verde...

Vea a las altivas y bellas dalias, tranquilas sobre sus quebradizos tallos, mostrando con orgullo sus menudas y apinadas pétalos en los que lucían toda la escala del rosa desde el purpura hasta el rosado del macar; pareciéndome que se contaban entre sí y en secreto los desvíos de los tulipanes a quienes no pudieran conquistar por faltarles la gracia de la flor; el aroma.

A las aristocráticas orquídeas, reclinadas en sus nidos de musgo, como en un trono, sobre limoneros frondosos, avidas de exhibir el rosa suave de sus curvados pétalos. Y continuaba aturdiéndome el perfume de los rosados lirios del Brasil, de las gardenias y las mariposas, cuya blancura de nieve diluía el color de mi visión...

Me obsesionaba el rojo de las lujuriosas ixoras, de los acalifas japoneses, de las sangrientas amapolas, de las salvia de fuego... Seguía viendo el escarlata de las lobelias y los geranios, de las begonias luminosas, de los abrojos y mar pacíficos, de las aterciopeladas camburteras...

En un tono más bajo, más modestas y más dulces, varitas de San José, adelfas y malva-rosas; los júpiter, las cannas y las alteas...

De una tonalidad suave de rosa las carraspias, las hortensias y las pálidas begonias; y, por último, como desmayándose el color, las sonrosadas flores del marabú, los exóticos crisantemos, que parecían hechos de rosacá porcelana, y las fragantes rosas de thé...

Una sinfonía en rosa mayor...

Y en los invernaderos, en cantidades inmensas, verdeaban las palmas, que escalonadas en macetas parecían las maitsas y frescas ondas de un río. Esbeltas kenitas rivalizaban en elegancia con las finas y fecundas arecas.

Palmas africanas de estrechas hojas contrastando con las anchas, y no por vulgares menos bellas, de las populares latinas.

Las raras y magostas ficulas, cuyas dentadas y grandes hojas, en forma de abanicos egipcios, recuerdan a aquella reina, perla y a florada, que alambicaban sus esclavas mientras se hacía pizar por un aspe...

Y las plomias o palmas dátiles, de hojas finas y sedenas como cabeleiras de hermosa.

Aquí y allí esparragos y helechos, acariñadores como amorosas esparanzas... ligeros y móviles como las ilusiones...

Y como cumpliendo un mandato divino que les hubiera dicho: "creced y embalsamad", exhalaban sus esencias las

magnolias y las acacias; los paraísos, chamicos, panetelas y resedás... A lo lejos, árboles frutales y de adorno... Campos de fina hierba como una alfombra de verde terciopelo...

Más acá, distinguiéndose de las demás plantas por su forma de túmulos, hermosas, pero ligübres, las serenas biotas, las sabinas y los cipreses plúmicos...

Luceen sus vividos y variados colores, como banderolas que empavesaran una flota, los lindos crotos y los erectos dragos.

Y ya en maticos, ya dispersos, como una lluvia de confettis perfumados, los gigantones y extrañas rosas; los pensamientos y las verbenas; alicies y coquetones; no me olvideis, marañuelas, embelesos y cosmos...

Vuelvo a aquella pergula cubierta de clematis cuyas niveas flores hacen pensar en una nevada perenne.

Este pensamiento refresca mi mente calcada de luz, de aroma y de color, y me parece salir de las ondas de un mar donde hubieran lavado sus paletas los pintores del mundo...

Desperté de mi ensueño en el Volado donde la visión se repitió a ojos abiertos: jardines y más jardines, descendencia directa del que acababa de visitar, contemplaba de nuevo con encanto. Espectáculo bellísimo que, como ofrecido por la Naturaleza, puede verse mil veces sin fatiga.

Macizos de variadas flores, tupidas enredaderas, arbustos preciosos embellecen las elegantes mansiones de la moderna barriada.

Rosales que trepan verjas muestran a través de la maraña de sus ramas rosas blancas, que parecen curiosas novicias tras las rejas de su convento, o amarillas, como pálidas convalecientes asomada a las ventanas de un sanatorio. Libres en los canteros semejan las rosadas legión de risueñas e ingenuas muchachas que van a presentarse en sociedad; y las carmesies, voluptuosas e inquietas, grupos de alegres máscaras cubiertas por rojos dominós...

Como capillitas del Templo de la Primavera se ven, diseminados, pequeños kioscos cubiertos por blancos o rosados corabillos, o por coquetas piscenalas que se cambian tres toilettes en el día...

Buyambiles pomposos de floración perpetua en purpúreos ramos que semejan racimos de maduras uvas.

Frondosas ipomeas de flores celestiales... Jazmines de plata reluciendo sobre el verde oscuro de su follaje como estrellas en un cielo sin luna.

Madreselvas fragantes que escalan balcones evocando al poeta de las golondrinas y del amor en éxtasis...

Alia, ondas y capuchinas cuyas doradas campanas mueve el viento que las hace repicar perfumando.

Ramos de petrea que se mecen, quejumbrosos, como compartiendo la tristeza de la tarde que se va...

Estefanotes castas y azucenas místicas, menudas y apiñadas, como educandas que fueran a tomar la primera comunión.

Adelfas vestidas de novia que ocultan, inconscientes, el veneno que ha de matar al galán que las posea.

Blancos lirios, puros como vestales, guardadores del fuego que arde en sus pistilos de oro.

Girasoles y heliotropos esclavos de su adoración al sol...

Margaritas a quienes manos blancas dan tormento para que les cuenten lo que saben del amado...

Millares de violetas que embalsaman caritativamente la tierra, ocultas entre sus hojas como en sus pequeñas viviendas las piadosas beguinas...

Bordeando canteros y verjas, escalinatas y rotondas, multicolores clavetas, malamas y cagirales; espuelas dobles, primaveras y petunias. Y destacándose de este abigarramiento carnavalesco, macizos de san diego, como comparsas de jóvenes calaveras que burlescamente se hubieran tocado con el capelo cardenalicio...

Y todo este colorido resaltando entre el verdor de las palmas esbeltas y los alcanfores robustos; de las araucarias y las tuyas. Tras las murallas de mirto y de aralias; entre las malangas y los helechos...

Sobre los musgos que alfombran patios bellísimos y en las espirales de follaje que ascienden por artísticas columnas. Sobre las pupilas y las hiedras que tapizan altas paredes, y en las cascadas de verdura que descienden de las jardinerías que decoran las terrazas...

Y alineados, sere-



nos y apacibles, copudos álamos y flamboyanes floridos, como celosos guardianes que tuvieran las llaves de esos vergeles que circundan rejas.

Ya se acerca la ciudad que contiene esta fronda que encanta; pero aún tengo tiempo de contemplar el verde césped que cubre la vetusta fortaleza de Santa Clara, que parece una enorme roca cubierta de musgo y su falda, cuajada de flores amarillas, un abandonado tapete verde sobre el cual de jarán sus monedas de oro jugadores fugitivos...

El tranvía se detiene junto al Torreón de San Lázaro. Me atrae la puesta del astro del día, y decido seguir a pie por junto al Malecón.

Se moría el sol. Sus últimos rayos ponían tintes carmeos y violetas en las blanquecinas nubes que como un audario lo envolvían. Estos posteriores resplandores aún tenían brillantez, para bañar de una rosada luz de aurora los modernos edificios que se alinean frente al mar, y al viejo Morro que, visto así, parecía entre las azules ondas un antiguo camafeo de coral rosa en un estuche de terciopelo.

Dos goletas hinchaban sus velas, arboladas por la luz solar, tersas y relucientes como mejillas de quinceañeras.

Lujosas máquinas cruzaban por la ancha vía llevando como ramojos de frescas rosas en abiertas cestas, lindas mujeres cuyas rosadas carnes se transparentaban bajo los tules y encajes de sus veraniegos vestidos.

Delante de mí marchaba una mujer cuya silueta distinguiéssima ondula voluptuosamente al caminar. Su fina mano sujetaba una sombrilla que cubriendo su gentil cabeza parecía, alejándose, una enorme rosa balanceada por el céiro, o un palio de pétalos cubriendo la modesta angosta de una belleza.

Al llegar frente a "Miramar" volví sobre mis pasos queriendo repetir la visión; pero fue inútil. Había espirado el sol. La sombrilla rosa se había cerrado. Las mansiones de frente al golfo estaban opacas; las goletas se veían grises...

Me apresuré a tomar una calle transversal y la curiosidad me hizo mirar hacia unos altos donde acababa de abrirse una puerta; el rosa me inundó de nuevo... Junto a una mesita decorada por un enorme ramo de flores se recortaba del fondo semi oscuro de la estancia, iluminada por una luz muy suave, la figura de una mujer bella como una rosa de mayo, resplandeciente como un sol que nace, y vestida del color de los picos de las palomas, del color de los sueños de los que aman, del color de las almas buenas y dulces...

Fué la última nota, pero la más hermosa y sonora, de una sinfonía de color que me hizo risueña aquella tarde, rompiendo, piadosas, las brumas que me envolvía...

Herminia PEREZ DE VALDIVIA.

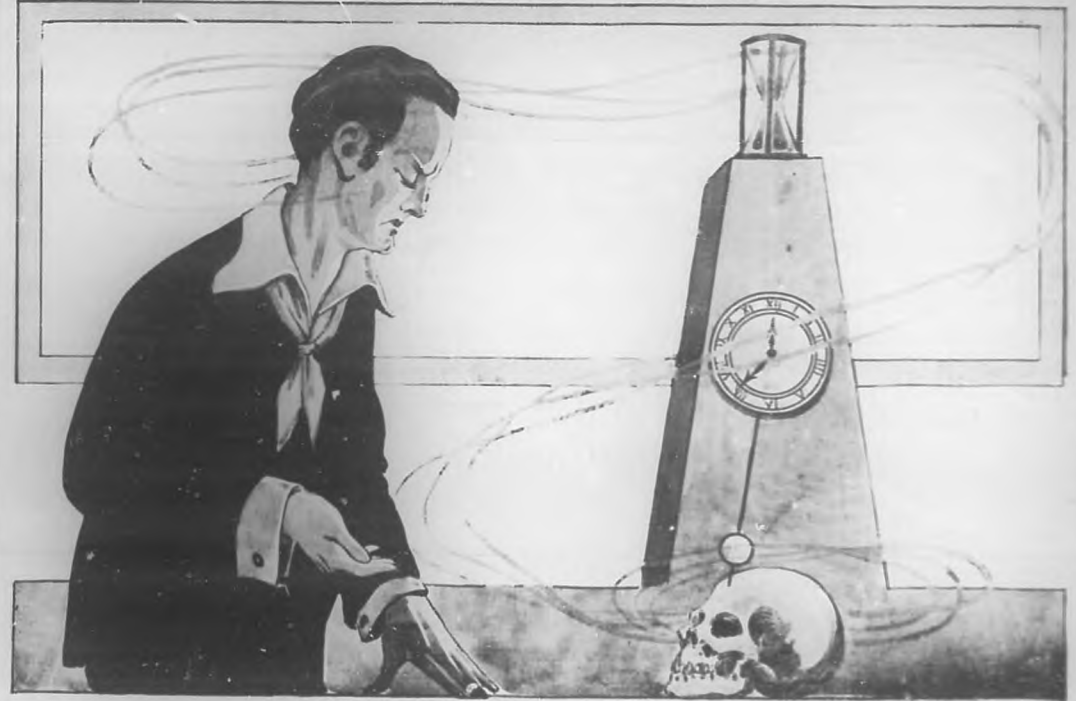
(Ilustración de A. Galindo.)



Celebrado óleo, por A. Bellat.

(Grabado vertical de BOHEMIA.)

"ESCENA DE CARNAVAL"



RITMOS DE METAL

¡ESTE RELOJ MALDITO QUE RESUENA
EN EL CRANEO CANSADO Y DOLORIDO,
COMO UN DOLIENTE Y FUNEBRE GEMIDO
COMO AGORERA VOZ ULTRATERRENA!

¡TODA LA NOCHE IGUAL! YA LA MAÑANA
SE APROXIMA, Y EL RELOJ IMPLACABLE,
CON SUS DEDOS DE ACERO, LA INMUTABLE
MADEJA DE LAS HORAS DESHILVANA.

¡ESTOS RITMOS METALICOS SEMEJAN
UNOS FERREOS PASOS QUE SE ALEJAN...!

TAL VEZ EL PASO DEL AMOR QUE HUYE,
LA FORTUNA TAL VEZ QUE SE EVAPORA,
¡QUIEN DESCIFRA EL MISTERIO DE LA HORA
QUE DE SUS DEDOS ACERADOS FLUYE!

¡IMPLACABLE RELOJ; NUESTRO SENDERO
A TRAVES DE LA VIDA NO ES EL MISMO;
POR ALGO ES DE METAL TU MECANISMO
Y TUS DEDOS INERMES SON DE ACERO!

ESTOS RITMOS IDENTICOS, MORTALES,
RESUENAN IMPLACABLEMENTE IGUALES!

LA EMOCION DE LA HORA TRANSCURRIDA
EN TUS ENTRAÑAS DE METAL SE ESTRELLA,
EN TU PEQUEÑO MUNDO, NI UNA HUELLA
VA DEJANDO LA VIDA YA VIVIDA.

Y ES QUE EN ESTA MADEJA CON QUE JUEGAN
TUS DEDOS ACERADOS, INFERNALES,

LAS HORAS SON IDENTICAS, IGUALES,
LAS QUE HUYEN, IGUAL A LAS QUE LLEGAN.

¡OH RITMOS DE METAL, SIN EMOCION,
QUE DISTINTOS A TI MI CORAZON!

EN TI, CADA MINUTO ES UN CALVARIO,
UNA VIDA TAL VEZ CADA LATIDO;
¡COMO ABRUMA EL MINUTO YA VIVIDO!
¡COMO SANGRA DOLOR EN TI EL HORARIO!

ACERADO RELOJ, SON BIEN DIVERSOS
NUESTROS DESTINOS; PARA TI, LLEGADAS,
LAS HORAS NO SON MAS QUE CAMPANADAS,
Y AQUI EN MI CORAZON SON NUEVOS VERSOS!

¡TODA LA VIDA IGUAL. NUNCA LA HORA
LLEGA EN MI CORAZON DE NUEVA AURORA...!

Y SE QUE HA DE LLEGAR; CUANDO DESTRUYA
LA MAQUINA DEL CORAZON POR VIEJA,
CUANDO, UN HILO DE SANGRE LA MADEJA
ENTRE MIS LABIOS CON MI VIDA HUYA.

¡CUANDO MI CORAZON ESCUCHE, INERTE
EL FERREO GALOPE DE LA MUERTE...!

Ricardo MARÍN

(Ilustración de A. Galindo.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

UNA fiesta simpática resultó el almuerzo-homenaje ofrecido al culto periodista y estimado compañero Sr. Leopoldo Fernández Ros, con motivo de su designación para el cargo de Director político del importante diario "El Imparcial".

El acto tuvo efecto en el restaurant "Palacio de Crista", donde en derredor de una bien servida mesa, que en forma de U ocupaba el salón central del estado restaurant se sentaron como un centenar de amigos que espontáneamente concurrían a testimoniar su afecto y admiración por el culto periodista.

Ocupó el sitio de honor en la mesa presidencial el festejado y se sentaron a su derecha los señores Martín, Secretario de la Legación Americana y Antonio Irazoiz, Director de "La Noche", y a su izquierda los señores Pedro M. de la Concepción, Director propietario de "El Imparcial", y comandante Carlos Casuachs.

Una música instalada en el mismo salón tocaba aires populares, mientras se hacía honor al menaje.

A los posires hizo uso de la palabra el Sr. José Conte que cuenta de que las distinguidas damas de nacionalidad francesa allí presentes, madame Labrousse y Ma-



EL HOMENAJE A UN COMPANERO.—Un aspecto del banquete celebrado en honor a Leopoldo Fernández Ros, con motivo de su nombramiento de Director político de "El Imparcial".

sentido discurso que pronunció demostrando su erudición.

También habló en tonos muy sinceros el distinguido periodista venezolano señor Antonio Vaneegas, que fué muy aplaudido, especialmente cuando aludió a Sánchez Guerrero, que había alcanzado el grado de oficial en el Ejército Francés.

Por último, en sentidas y expresivas frases dió las gracias a los concurrentes el señor Fernández Ros, que consignó su deseo de declinar el homenaje en dos personas que a su juicio lo merecían o sea en el señor José Hernández Guzmán, Administrador de "La Lucha", a la cual calificó el orador de vieja leona que había engendrado los cachorros nombrados "La Noche" y "El Imparcial" y en la distinguida Madame Labrousse.

Terminado el acto recibió Fernández Ros los abrazos y felicitaciones de sus amigos, a los que unimos los nuestros muy expresivos.

En Almendares Park tuvo efecto, recientemente, una hermosa fiesta deportiva, a beneficio de los fondos destinados a la adquisición de los submarinos cubanos.

POR LOS SUBMARINOS CUBANOS.—Comisión organizadora de la gran fiesta deportiva, celebrada en "Almendares Park", a beneficio de la patriótica idea de "BOHEMIA", de adquirir seis sumergibles por suscripción nacional.

Madame Javel, obsequiaban al señor Leopoldo Fernández Ros, con una valiosa pluma de oro para que con ella hiciera la primera intervención, dando cuenta de haberse consumado la definitiva derrota de la bestia de Berán.

También el citado periodista leyó una carta del señor José Hernández Guzmán, que por estar en cama excusaba su asistencia al acto, expresando su afecto a Fernández Ros y que en espíritu estaba con los que allí ofrecían el homenaje al compañero; una carta del Excmo. Sr. Estéfano Carrara Ministro de Italia, muy sentida y afectuosa; un telegrama del señor Arturo Carriarte, en el mismo sentido; una carta "eco-seria", del propio Rafael Conte, y otras excusas de los señores Susini de Armas, Ernesto Pumariega, Manuel Secades y otros estimados compañeros.

Después uso de la palabra nuestro amigo el doctor Ernesto Plasencia, que fué muy aplaudido por el



LOS CUBANOS EN EL EXTRANJERO.—Grupo de distinguidos cubanos, que en la actualidad se encuentran de temporada en el hotel "Homestead". Sres. Regino Trufin, Marqués de Larrinaga, William Lawton; Sras. de Eloy Martínez, María Teresa Herrera de Fontanals; Marquesa de Larrinaga, Srta. Matilde Trufin y el distinguido periodista de la prensa americana, el joven cubano Sr. José L. Barrios.

Por el halagador éxito alcanzado enviamos, con la más efusiva muestras de agradecimiento, nuestra felicitación más calurosa a la Comisión organizadora de dicha fiesta, compuesta de entusiastas y prestigiosos jóvenes.

Nos complacemos en publicar una fotografía de distinguidos cubanos que en la actualidad se hallan veraneando en la vecina república norteamericana.

También publicamos una fotografía del cuadro plástico "Las Naciones Aliadas", que obtuvo resonante éxito en una brillante fiesta celebrada recientemente, en el pueblo de Cruces.

Coincidiendo con la salida de esta edición la celebración de la velada literaria organizada por la Sociedad de Jóvenes Bautistas de Regla, a fin de recolectar fondos para el submarino "Habana", el nuestro próximo número haremos de ocuparnos de dicha fiesta, para la que se ha combinado un interesante programa.



EL 10 DE OCTUBRE EN CRUCES.—"Las Naciones Aliadas" y "La Cruz Roja", cuadro plástico presentado por las maestras de las escuelas públicas, en una velada conmemorativa celebrada en el teatro "Apolo".



"LOS 401"

MASSAGUER Y SU GRAN EXPOSICION DE CARICATURAS.



Fué para nosotros una muy grata sorpresa la visita que hubimos de hacer a la Exposición de caricaturas de Conrado Massaguer.



CONRADO W. MASSAGUER
(Oleo del notable artista español Pascual Monturiol.)

Aunque concedores a fondo del gran talento del notable artista, nunca esperábamos encontrarlos ante algo tan sugestivo, tan original y atrayente. Nuestra admiración pues, ante los 401, desbordóse, con toda una gran sinceridad que hubimos de sintetizar en un estrecho apretón de manos. La genialidad aquella de Massaguer, bien merecía una muy efusiva felicitación. Era la suya una de esas iniciativas que le han dado a la Habana cierto aire de gran ciudad; cierto aspecto de población prohibidora de nobles esfuerzos en pro del arte.

Conrado Massaguer rompía, en aquel alarde de buen humor y fina ironía, con los viejos molles; con la antigua rutina de la caricatura al guasch. El, tal vez emulando algo visto fuera de Cuba, acababa de exponer una serie de tipos trabajados en madera; una gran colección de trabajos que en nuestro ambiente tenían el mérito indiscutible de ser altamente originales.

Y tan acabada fué la labor de Massaguer, en esta exposición, que allí, sin dificultad alguna, en la "pousse" de Oriental Park, reconocimos a la naturaleza, saludada por cierto, del amable fiscal Figueredo; el grueso decano de los Cronistas sociales, Enrique Fontanills; a Juanillo Montalvo, el plácido Secretario de Gobernación, con su puro de Vuelta Abajo entre los dientes; al Presidente de la República; a Mr. González, el Ministro americano y a cien más que sería prolijo enumerar y entre los que se destacaba el ex-Presidente Gómez, ante el que oímos exclamar a una bella damita francesa, después de un mohín encantador:

—¡Ese es Tiburón!

Había tanta gracia, era tan chic la exposición ésta de Massaguer,—hecha a lo Guignol—que no pudimos por menos que recordar una, hecha en París por Rubille y en la que aparecía —como acertadamente se recuerda en "El Mundo"—desde el elegante Eduardo VII hasta Mme. Polaise, anudada en todos los brazos del mundo como la bailarina más fea de la tierra.

Pero volviendo a Massaguer diremos que el culto Director de "Social" obtuvo por parte de todos un homenaje digno de sus grandes méritos.

El Presidente de la República asistió al acto de la clausura, en unión de su esposa y su bella hija Georgina. Más de una hora permaneció en

Camagüey y ayudado por las señoritas Inés Núñez, Conchita Gallardo y Nena Aróstegui, obtuvo un gran éxito pecuniario. Massaguer recibió varias de sus caricaturas, así como una preciosa acumela, las que fueron sorteadas entre la concurrencia.

No tendríamos para cuando acabar si fuésemos a hablar de Conrado Massaguer en el detenimiento que toda su obra se merece. Hoy pues, a grandes rasgos sólo nos limitaremos a poner de relieve algunos de sus más salientes hechos, bien conocidos de nuestros lectores.

Massaguer, después de haber triunfado como caricaturista, entre nosotros, fundó a "Gráfico", un semanario que por espacio de mucho tiempo fué el favorito de nuestro público. Y después de luchar heroicamente, y de ceñir a su frente los lauros del vencedor, instituyó su "Instituto de Artes Gráficas", que es en la actualidad uno de los mejores establecimientos tipográficos de la Habana. Y allí edita su importante revista "Social", a la que en la actualidad consagra sus mejores esfuerzos.

Su buen gusto y refinamiento dan a las revistas en cuya confección interviene Massaguer un cachet especial, que siempre es el agrado del gran número de sus lectores. De ahí pues sus éxitos entre nosotros y su consagración definitiva, después del triunfo de "Social", de editor afortunado.

En la Exposición esta que nos ocupa pudimos admirar un magnífico retrato del notable caricaturista, obra del concienzudo pintor español Pascual Monturiol.

Verdadera obra de arte, en esta página lo reproducimos. Y tan perfecto es el parecido, hay tanta vida y tanta naturalidad en el lienzo, que frente a él se nos antoja gritar, como Miguel Angel ante su Moisés:

—¡Habla!

Al abandonar el local que ocupa la Exposición, no pudimos por menos que estrechar las manos de Conrado Massaguer, reiterándole nuestros plácemes.

El notable artista ha triunfado una vez más, al emprender una obra que sólo muy contados caricaturistas se han atrevido a abordarla.



Un aspecto de la Exposición de caricaturas a Guignol, de Conrado W. Massaguer.

Su empeño, pues, merece una doble felicitación, ya que al triunfar él, también han triunfado su inventiva y su amor a nuestra cultura artística.

La Asociación de Pintores y Escultores puede sentirse orgullosa de que la Exposición Massaguer haya servido para la inauguración de su nuevo local.

Cuanto vale y brilla en nuestra capital ha desfilado en estos días por allí.

Según se nos dice, para muy pronto se preparan otras exposiciones de notables artistas y de las que en su oportunidad nos ocuparemos.

González de la Peña, Mariano Miguel y Armando Maribona harán su alarde artístico antes de que termine el año, adelantándose al Salón de Bellas Artes de 1919, que se inaugurará ya entrado el invierno.

Mucho nos complace esta gran actividad que nótase en nuestros centros artísticos, actividad precursora de grandes acontecimientos.

Ya con casa propia nuestros pintores, sus derridos entusiasmos han despertado, al extremo de que para 1919 también se preparan otras exposiciones, figurando entre ellas la del joven artista, de gran porvenir, Enrique Cruet.

Hora era ya que nuestros pintores se diesen cuenta de que nuestra falta de ambiente, más que a nada, debíase a su apatía.

A trabajar, pues, y... ¡adelante!

GUILLERMO DE SANZ.



Otro aspecto de la Exposición de caricaturas, a Guignol, de Conrado W. Massaguer.

primer magistrado de la Nación en la casa de los artistas en la que, después de felicitar a Massaguer prometió al señor Federico Edelman, instituido Presidente de la Asociación de Pintores y Escultores que el año próximo se ocuparía de prestarle eficaz apoyo al Salón de 1919.

En el último día de moda tuvo Massaguer un rasgo que nos lo retrata de cuerpo entero. El artista hubo de ceder esa tarde para los pobres de

LAS HERMANAS CORIO

POR EL BRUJO BOEMIO.

FENOMENOS NERVIOSOS.— EL ESTUDIO, LA MUSICA Y LA INSPIRACION.—CURIOSIDAD.—BAILES CLASICOS Y MODERNOS.—EL DEBUT.—CARACTERES.—PROYECTOS.—NO HAY CASO COMICO.

MARIA Corio me sa comanda asustada y nerviosa, una vision que tuvo en la noche anterior.
—La tranquilizo con palabras y razonamientos que demuestren la sujecion sufrida, pero ella insiste muy tenazmente, con tenacidad.
—Yo he visto la sombra, como te veo a usted ahora, una brujita parca hecha de nubes, y oscilaba a los pies de mi cama; lo pasado por rato horrible.

Discutimos sobre los fenomenos nerviosos. Despues nos asomamos al balcon, desde el cual se domina gran parte de la terraceria de la Habana.

Estamos en un pisito pequeño, alegre, con escasos muebles, disminuidos convenientemente por las distintas habitaciones de la casa. Hay en todo ello el aspecto de una vida algo bohemía.

Maria y Mina se disculpan.

—No tenemos apenas muebles, figúrese usted, para dos meses no hemos querido comprar más que lo preciso.

Como dentro de media hora hay ensayo en "Payret", y ellas tienen que estar en el teatro, nos separamos.

—Hasta mañana.

Y he vuelto al siguiente día al pisito alto, donde Maria y Mina sienten un poquito de miedo traído por alucinaciones de temperamentos nerviosos.

Hay una visita, dos señores, uno joven, otro de bastante más edad. Vienen las presentaciones obligadas, cruce de

vulgares palabras y un momento de contrariedad embarazosa.

Maria y yo nos recogemos en otra habitación, Mina atenderá la visita; yo, intimamente, reniego un poco de aquellos señores, que inconscientemente nos han estropeado en parte la entrevista.

—Cómo preparan ustedes sus danzas?

—Primero tomo la idea, busco despues la música, ella y el estudio nos inspiran las diferentes figuras que han de constituir, que han de interpretar el verdadero carácter de cada baile.

—Y en el estudio, como buscan ustedes las figuras?

—En dibujos antiguos griegos y egipcios sobre todo; tenemos algunos libros muy buenos en los que sobre todo se habla del origen de las danzas; pero lo que más inspira indudablemente es la música.

He tomado unas notas rápidas sobre unos detalles que no quiero olvidar. Maria trata de leer lo que escribo.

—¿Qué pone usted ahí?

—Es usted curiosa?

—Mucho, como mujer al fin.

—Pues lo siento, porque no puedo satisfacer su curiosidad.

Rápida, riéndose, pretende quitarme las cuartillas, pero más rápido aún, he logrado salvarlas.

—¿La producen sensación los bailes?

—En los bailes clásicos, siento sensaciones intensas, inspírame el traje, la música, me parece entonces vivir en otras épocas lejanas, muy remotas.

—¿Cuáles prefieren?

—Los clásicos, por el ritmo, descollando los griegos; los bailes españoles muchísimo, porque están llenos de vida; ahora, para divertirnos, como una carajada, los bailes modernísimos.

—¿Ensayan al espejo?

—A gran movimiento, pero muy poco.

—¿A qué ejercicios se someten para conservar su agilidad?

—Ensayamos tres o cuatro veces a la semana, y eso nos basta; claro que una buena bailarina, una primerísima figura necesita ensayar diariamente.

—¿Son ustedes italianas?

—De Torino.

Maria como Mina, hablan muy deprisa, pero un castellano extranjerizado;

Maria parece una neoyorkina por el acento, el ademán, hasta la figura.

—¿Como empezaron ustedes su vida artística?

—Estudiamos en la academia de la ópera en Torino, y en aquel teatro dábamos.

—¿Qué diferencias artísticas existen entre ustedes dos?

—Mina es más clásica, yo soy más acrobática. Mi hermana completó más estudios en Francia; en París ha bailado en la Ópera Cómica.

—¿Y en caracteres?

—Mina es más seria, y dice que yo soy más expansiva.

—¿Es usted la más sentimental?

—Soy más femenina; ella es más enérgica, más hombruna en su carácter.

—¿Han tenido ustedes academia?

—Aquí y en New York.

—¿Le gusta dar clases?

—Me cansa, me falta paciencia.

—¿Son ustedes solteras?

Me contesta riendo un poco alborotadora.

—Las dos, sí señor, las dos.

—¿Ya se casarán?

Y olvidando que está siendo entrevistada, confiándose un poco en mi gesto amical, me va diciendo:

—Es difícil, ¿comprende? en el teatro no suelen salir bien los matrimonios entre artistas, las rivalidades los destrozan, y fuera del teatro, es difícil también pararnos muy poco en cada sitio, se hacen muchas amistades, que luego la ausencia rompe fácil y rápidamente.

—¿Cuáles son las mejores bailarinas?

—Yo creo que dos, la Pavlova y Ruth San Denis.

—¿Cuál es la evolución que actualmente sufre el baile?

—En New York sobre todo, va perdiéndose el baile clásico; se hacen caprichos sobre figuras antiguas, pero demasiado modernizado todo.

—¿Qué duración tiene uno de los bailes modernos de salón?

—Uno o dos años; en realidad los que vienen a reemplazarlos, son casi los mismos pasos, con otra música, a veces casi ni varía ésta.

—¿Qué baile de los modernos vivirá más?

—Uno que ya no es tan moderno, el vals; siempre el vals, es el que tiene más carácter.

—¿Volverán las danzas antiguas?

—Creo que no; hoy hay en la humanidad otros sentimientos, otros caracteres; se frecuentan los cabarets para oír música viva, ligera, a fin de aturdir las danzas antiguas, tan finas, tan elegantes, para el carácter actual, resultan demasiado lentas.

—¿Qué música prefieren ustedes?

—Griega y la música española.

—¿Parece usted neoyorkina.

—He residido en New York siete años.

—¿Y Mina también?

—Mi hermana solo tres años.

—¿Qué proyectos tienen?

Se queda meditando unos instantes, entornando sus ojos con algo de ensueño, de lejanos pensamientos.

—Viajar y ver donde nos encontramos mejor; allí, quedarnos.

—¿Quiere usted llamar a su hermana?

—Mina.—grita Maria.

Hubo que hacer un cambio; Maria se fué a dar conversación a la visita, y su hermana se sienta a mi lado, con la seriedad de un niño que espera las preguntas de un severo profesor.

Mina no es guapa, tiene ojos bonitos y parleros, una extrema simpatía, y siendo la más seria, ilumina siempre su cara con una constante sonrisa; más alta y como la otra delgada.

—¿Dónde han tenido el mayor éxito?

—En México.

—¿Y el menor?

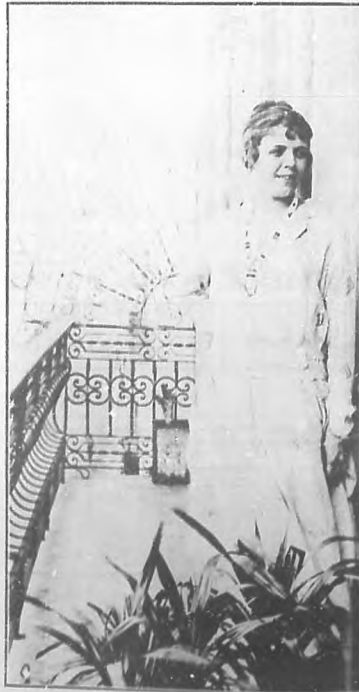
—En Mérida.

—¿Qué países piensan recorrer ahora?

—(Pasa a la Pág. 35.)



MARIA CORIO.



MINA CORIO.



LOLO CASTANEDO.—Bella e inteligente tiple de la Compañía de Ortas.

TEATROS

Gustosos publicamos hoy una fotografía de la talentosa violinista portorriqueña Maria Luisa Lecompte, notable ejecutante que dentro de breves días nos ofrecerá un recital en el Conservatorio "Falcón", con el concurso del conocido pianista señor Vicente Lanz.

Es la señora Lecompte una de esas virtuosas que con su labor sabrá triunfar en la Habana, tanto por el dominio en la ejecución, como por su mucha alma para sentir las vibraciones del arte. El próximo día 18 pues tendremos oportunidad de apreciar en toda su valía a la gran artista, la que para presentarse ante nosotros ha escogido el siguiente programa:

Allegro.—Sonata en fa.—Beethoven; Serenata.—Drda; Leyenda.—Wieniowski; Cavotte.—Gosec Elman; Romanza andaluza.—Serenata.
Ya en su oportunidad nos ocuparemos de la señora Maria Luisa Lecompte, a la que por anticipado auguramos un brillante éxito.

El martes próximo celebrará, en nuestro máximo coliseo, su unión de gracia la aplaudida tonadillera



AUTORES DEL PATIO.—Roger de Lauria y Enrique López Salas, que en colaboración hubieron de escribir el entremés "perchero" "¡Frescos y gordos!"—(Caricatura de Peña.)

Roxana. Para esta función se ha combinado un magnífico programa, tomando parte principalísima en la velada, la notable divette Esperanza Iris, Josefina Peral, Inés García, Consuelo Esplugas, Casimiro Ortas, el grande e inimitable artista, Juan Palmer y Gustavo Robreño.

Roxana, en esa noche, estrenará una canción en bano titulada "La Cachimba", que ha obtenido un gran éxito en Madrid. Con atractivos tales, es seguro que la simpática tonadillera tenga uno de esos llenos que hacen época en los anales del teatro.

Y perdónenos el lector el abuso de tan socorrido tópico.

La serata d'onore de Consuelo Esplugas y Manuel Soriano, efectuada el pasado miércoles en el "Nacional", vióse muy concurrida.

El extenso programa combinado obtuvo una fiel interpretación por parte de todos, sobresaliendo, a más de los beneficiados, Casimiro Ortas, a gran altura en su papel de Silvano, de "Serafín el pinturero". En esa noche también se estrenó un entremés de Roger de Lauria y Enrique López Salas, titulado "¡Frescos y gordos!". De esta obra, en su leída sección de teatro de "El Mundo" dice lo siguiente el autorizado y competentísimo crítico Amadis:

"Se estrenó un entremés de Roger de Lauria y Enrique López Salas, titulado "¡Gordos y frescos!" La obra está muy bien dialogada y tiene escenas y chistes divertidísimos. Lauria,—uno de los autores,—joven y notable escritor, no hacía anoche sus primeras armas en el teatro. Ha triunfado distintas veces como autor cómico y "Gordos y frescos" ha servido solamente para consolidar una nombradía ya conquistada.

Felicitemos a la talentosa Consuelo Esplugas y al señor Soriano por el buen éxito que lograron anoche. Se lo tenían muy merecido."

Se engañara hoy nuestra página con el retrato de la bella y simpática artista Loló Castanedo, tiple de la Compañía de Ortas, que con muy brillante éxito ha venido actuando en el "Nacional".

Loló Castanedo, que ha cultivado también con éxito el cuartet, en esta temporada ha sabido captarse las simpatías de todos, interpretando de manera muy plausible cuantos papeles se le han encomendado.

Estudiosa y modesta, ella sabrá triunfar en definitiva, cosa que nos complacerá mucho ya que la señora Castanedo es cubana.

Llena de gracia y de juventud, en loor a ella batimos palmas, alentándola a proseguir por la senda emprendida. Ni las ingratiitudes ni la envidia deben de desalentarla, ya que ella está armada para estos

empiezos artísticos y en los que el éxito siempre le ha sonreído.

En "Marit" todo está igual... Parece que así avert el debut de la Compañía y sin embargo, el público, pese al tiempo transcurrido, no va al teatro de las cien puertas y la media docena de espectadores, ni aun por broma! Bien es verdad que con obras de la novedad de "El Juicio oral" no es para que nos molestemos en asistir a un espectáculo que amenaza en convertirse en museo de antigüedades.

Estrenen Santa Cruz y Velasco las últimas obras representadas en Madrid y con ello, a más de atrevese las simpatías del público, dejarán desmentido el rumor de que don Pardo, desde tiempo inmemorial no paga derechos de representación.

CYRANO DE BERGERAC.



MARIA LUISA LECOMPTE. Notable violinista portorriqueña que nos ofrecerá un concierto en el Conservatorio Falcón el próximo día 18.



Salud, Vivacidad y Buenos Colores

forman el atractivo que encierra la felicidad de la mujer. Consígalos con la

EMULSION DE SCOTT

(Fortifica sin Alcoholizar el Organismo)



BAJO una mañana triste, como muy bien dijo el querido compañero Fontanills, asistimos al conmovedor acto de conducir los restos de la bondadosa dama Silvana Veranes de Meneses y los de su infortunada hija Bebita.

Fue el querido amigo Enrique P. Meneses a disfrutar las delicias de una temporada en playas americanas, en compañía de su amante esposa y de su única hija.

Le vimos partir entonces feliz y contento y a las pocas semanas le hemos visto regresar con el corazón desgarrado por el más grande de los dolores.

Víctima de la traidora enfermedad conocida por "La Influenza" fallecieron en la ciudad de New York, tronchando con ello la felicidad que parecía eterna del buen amigo.

Llegue con estas líneas el testimonio de nuestra condolencia al señor Meneses, que hacemos extensivo al apreciable amigo Guillermo Veranes.

La pasada semana celebraron su fiesta onomástica los señores Charles Hernández, prestigioso Director General de Comunicaciones; Charles Barnet, competente Administrador de Correos de la Habana; doctor Carlos Garrido-Director de "La Prensa" y Carlos Primelles, el querido compañero.

A todos nuestra felicitación sincera.

En vista de la triste situación de la provincia de Oriente, azotada por la epidemia, las alumnas del Conservatorio Falcón ha acordado, por espontáneo impulso, organizar una gran función benéfica con los elementos de dicha institución musical y otros de gran valía.

Será a fines de mes y revestirá las proporciones de un acontecimiento artístico y social.

Ya está laborando con gran actividad y éxito la comisión organizadora que preside la señorita Bolivia Carballal, siendo Tesorera la señorita Rita M. Gómez Colón y Secretaria la señorita Juanita Robal. Como vocales, funcionan en comisiones y sub-comisiones, las señoritas Tomasita Núñez, Ada Ahuja, Eulalia Jouve, María del Carmen Cabrera, Jeanne Falcón, Laura Betancourt, Estela Gamba, Concepción Blanco, Enriqueta Molina, Gertrudis Bériz, María Fernández y Candita Gómez.

Tan pronto como el cronista conozca el programa de la función benéfica lo publicará.

Se encuentra ya restablecido de la dolencia que le aquejaba el distinguido doctor Miguel de Carrion, el cual vuelve a hacerse cargo de su numerosa clientela en su gabinete de consultas, Neptuno 49.

Gustosos damos la noticia y en nombre del mismo enviamos las gracias a cuantos por su salud se interesaron.

Isolina Díaz de Cano, la joven y bella dama, tan celebrada siempre por su simpatía incomparable celebra el martes su onomástico. Reciba la encantadora amiga nuestro afectuoso saludo.

Los jóvenes esposos Francisca García y Raul Ramos acaban de instalar su morada en la casa Paula 23. Sépanlo sus numerosas amistades.

En la elegante morada de la bella señorita Rosita Sotelo se celebró una fiesta el martes, a la que asistió elegantísima concurrencia. Los invitados fueron finamente obsequiados.

En la Sala Espaldero del Conservatorio Nacional celebró el jueves un recital, el notable violinista señor J. Ismael Cardona. Todos los números del programa fueron cumplidos solamente.

Acaba de regresar de los Estados Unidos el conocido comisionista y estimado amigo nuestro señor Alberto Peralta, representante de importantes casas americanas.

Reciba nuestra afectuosa bienvenida.

Ha regresado a esta ciudad, en unión de su distinguida esposa, el Ministro de Cuba en Bélgica doctor Francisco Zayas y Alfaro.

Bienvenidos.

Después de agradable temporada en una finca de Artemisa han regresado a esta capital, los apreciables esposos Chichita Iglesias y Francisco José Castellano.

En el próximo número daremos cuenta del festival de la Cruz Roja Británica celebrado el sábado en la Quinta de los Molinos.

El distinguido joven Alfredo Prieto pidió en matrimonio la pasada semana, a la angelical Srta. Josefina Zazo. La boda en breve.

He aquí la lista de los abonados a las matines dominicales del Circo Santos y Artigas:

Tienen tomados palcos: El coronel Julio Sangulí, Ernesto Longa y Aguirre, doctor Joaquín Fernández de Velasco, Elcio Argüelles, Francisco Grau San Martín, Manuel González, Eduardo Regis, Augusto Lezama, Ramón Argüelles, Eduardo Montalvo, Antonio María de Cárdenas, José A. Díaz, Ernesto Sarra (dos palcos), Alberto Torres, José Perpiñán, Juan Fernández, J. Morales Coello, Gerardo Rodríguez, doctor Federico Kobly, Roberto Chomat, Antonio S. Muñoz, Julio Montero-Jacinto Pedrosa, José Ignacio Lezama, Luis Muñoz, Pablo Mino, Alberto Sánchez, doctor Francisco Hernández, J. Hernández Gurmán, Eusebio Herrera, Ricardo de la Torre, doctor Rodolfo Giral, Nicolás Rivera, doctor Gerardo Rodríguez de Armas, doctor José R. Villaverde, Ernesto M. Acuña, Francisco Blanco, doctor Carlos Armenteros, o Jacinto Fina-Enrique Andino, Agustín Tréto, Ramón G. Osuna, doctor López del Valle, Rogelio Truffin, señora María Bernál, señora Gloria de la Torre, Esteban Alonso, Baldomero Fernández, Juan Romero, doctor Alfredo Barrera, Aurelio Prieto, Simón Fernández, Manuel González, Lorenzo de Castro, José Mendes, Ernesto Merry, José López, José Lorenzo, Manuel Lozano, Tomás Medina, Guillermo Carricabarro, Pedro Ferras, José del Castillo, etc., etc.

La lista de los abonados a las matines de los sábados la publicaremos en breve.

Recientemente dejó de existir en esta capital, víctima de la influenza, la distinguida dama Eledia de Cárdenas de Jorris.

Descanse en paz la infortunada señora y reciban sus familiares nuestro pésame.

Se encuentran atacadas de la influenza con carácter de gravedad, en la ciudad de New York, las estimadas damas María Teresa Sarra de Velasco, Cristina Kinselman de Mendoza y Mamelita Gómez de Morales Coello.

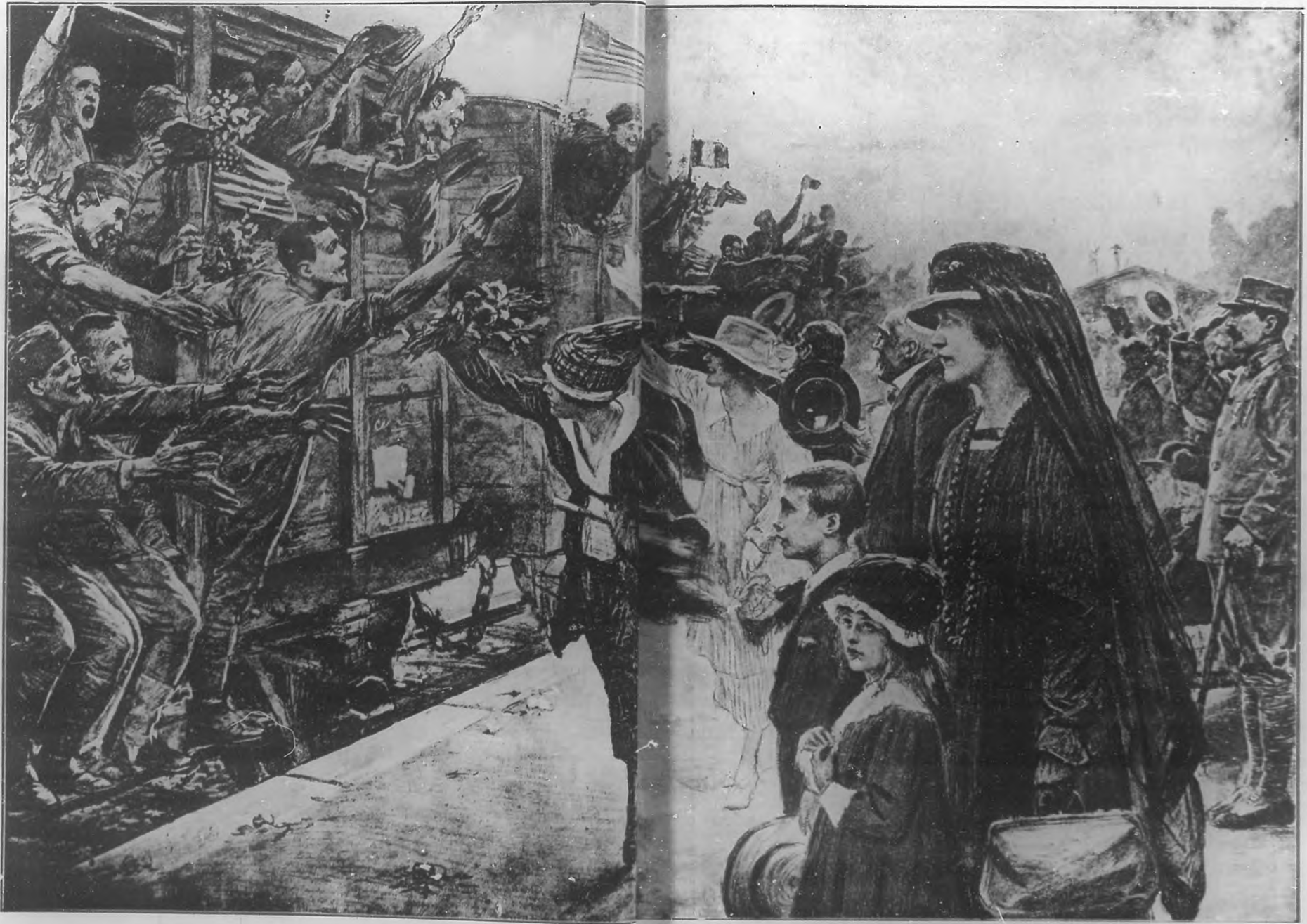


Aparecen en este grabado, en conmovedor grupo, la distinguida y bondadosa dama Silvana Veranes de Meneses y su tierna hija "Bebita", víctimas infortunadas ambas de la epidemia reinante, que tronchó sus preciosas vidas en la ciudad neoyorkina, habiéndose trasladado sus restos a esta capital, donde recibieron cristiana sepultura la semana anterior.

Recientemente dejó de existir en esta capital, víctima de la influenza, la distinguida dama Eledia de Cárdenas de Jorris.

Se encuentran atacadas de la influenza con carácter de gravedad, en la ciudad de New York, las estimadas damas María Teresa Sarra de Velasco, Cristina Kinselman de Mendoza y Mamelita Gómez de Morales Coello.

: EL ARTE DE LA GUERRA :



TROPAS AMERICANAS QUE SE DIRIGEN AL FRENTE DE COMBATE, EN UNA ESTACION DE LAS AFUERAS DE PARIS.--(Dibujo de J. Simont.)

¿DUDA?

Cuando pido Tabletas de Aspirina yo no quiero que se me den Tabletas blancas sin marca alguna, las cuales se pueden confundir con cualquier otra cosa y que con seguridad no contienen la legítima Aspirina, y tal vez ni la dosis que se necesita para tener el efecto apetecido. Me voy, pues, a otra farmacia.



¡CERTEZA!

Si señorita, tiene Ud. razón. Al tratarse de la salud, no se deben tomar sino los medicamentos legítimos y de confianza. Puede tener plena seguridad con las Tabletas Bayer de Aspirina, que para su protección se identifican fácilmente por la Cruz Bayer, hallándose impresa en cada Tableta y cada envoltorio.



Teléfono automático: I-1858.

Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín.

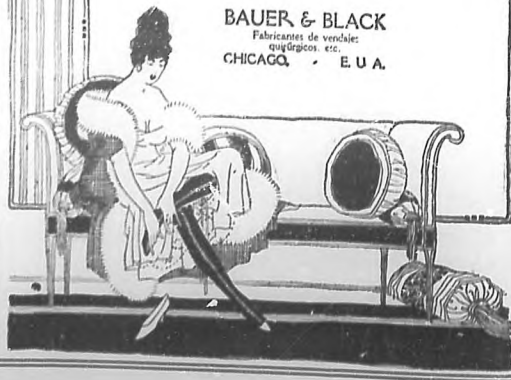
GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO

¡Oh, qué descanso!

¡QUITARSE el zapato después de una noche de tortura! No hay razón para que un callo impida el gozar. Los Parches "El Gallo" dan un alivio inmediato y permanente. ¡En 48 horas el callo no existirá! ¡No los corte ni use líquidos fuertes, porque es peligroso!

Insista Ud. en que se le venda "El Gallo". Las droguerías y boticas lo tienen. No acepte Ud. substitutos que se diga son "tan buenos." El anillo de fieltro medicado protege el callo mientras se está curando.

BAUER & BLACK
Fabricantes de vendajes,
parches, etc.
CHICAGO, E. U. A.



María Luisa de Lugo de Cabello

VICTIMA de la epidemia reinante, sucumbió la joven dama en plena primavera de la vida. Apenas vivió veinte años y en tan corta existencia llenó cumplidamente sus deberes de hija, de esposa y de madre.

Junto a los autores de sus días, en la gran ciudad de New York, entrego su alma a Dios la ejemplar compañera de mi querido amigo el doctor Carlos Cabello y Horstmann quien al peso abrumador del inesperado golpe, inclinase entristecido.

Fue María Luisa a la República Norteamericana, con su pequeña hija Olimpia a pasar una temporada al lado de sus padres y hermanos, temporada que terminaría precisamente en los últimos días de octubre en que iría a reunirse su esposo para regresar con ella a la Habana en la primera quincena de Noviembre. Y, justamente regresó en la fecha fijada pero, de que distinta manera a como la buena señora esperaba!

¡Quien hubiera creído, al verla partir dichosa, saludable, en plena juventud, que sólo sus restos retornarían en tan breve plazo!

Poco antes de este su último viaje, y con motivo de un homenaje al Cónsul de Colombia y su señora esposa, al que tuve el honor de ser invitado, se me ofreció la oportunidad de apreciar su cultura musical y quedé encantado por la manera magistral con que interpretaba a los grandes autores.

Sobria en la palabra, modesta en grado sumo, vivió la señora Lugo, más que para la sociedad, para su esposo y su hija.

Como esos tesoros ocultos cuyo verdadero valor sólo su dueño puede apreciar, vivió María Luisa sin demostrar lo que valía fuera del círculo de sus familiares e íntimos.

Pertenecía a honorable y acomodada familia portorriqueña, residente hoy en los Estados Unidos. Recibió instrucción en uno de los más afamados planteles de Suiza. Aprendió idiomas, música y las labores propias de su sexo con el beneplácito de sus profesores, quienes admiraban complacidos y celebraban siempre su clara inteligencia. Terminados sus estudios contraía matrimonio y con tal devoción se dedicó al hogar, santuario de sus amores, que sólo los que en él vivieron supieron de la grandeza de su alma y de su cultura exquisita.

Poseía belleza, juventud, sólida y vastísima cultura, simpatía y el don inapreciable de la bondad. Con tales atributos, con tantas y tan bellas cualidades, su triunfo era indiscutible si hubiera que "lo destumbrar."

Pero así como la violeta se oculta bajo sus hojas, María Luisa se ocultaba en el hogar donde vivió y reinó junto al esposo amante y la hija de sus entrañas.

El tesoro de su bondad y saber fue colocado en el altar de sus amores, al que consagró su bellísima existencia.

La felicidad de la familia Cabello aumentó desde el instante en que ingresó en ella la señora de Lugo.

Su padre político, el notable jurisconsulto, Adolfo Cabello, nuestro bueno y querido amigo, y sus señoritas hijas María del Carmen y María Olimpia, pierden con su muerte una hija y una hermana solícita y cariñosa.

Todos son uno para llorar su desaparición con lágrimas arrancadas de lo más profundo del alma.

El corazón se estremece ante el cuadro que ofrece el esposo amantísimo, que sin reparar en el peligro parte presuroso en busca de los restos amados.

Ante el dolor de los padres y hermanos que lloran desolados en lejanas tierras, ante la niña inocente que pregunta cuando regresará del ciclo su manita, mi pluma se detiene a cada instante, temerosa de profanar con su carrera el silencio que el dolor impone a las irreparables desgracias.

De las simpatías y apreos de nuestra sociedad por la señora del doctor Cabello, da una prueba evidente la manifestación de duelo al conducir a su última morada sus sagrados despojos.

Una concurrencia numerosísima los acompañaban.

Entre las ofrendas se destacaban las siguientes, de flores naturales:

Una hermosísima cruz de rosas de sus padres, con esta inscripción: "A nuestra Lulú, Adela y Antonio."

Una corona de gran tamaño de rosas y pensamientos, de su esposo que decía: "A mi María Luisa, Carlos."

Un cojin de violetas, margaritas y rosas: "A mi manita.—Olimpia."

Una columna tronchada, de pensamientos, rosas y margaritas: "A mi hija María Luisa.—Adolfo."

Una hermosa corona de rosas y pensamientos: "A Lulu.—Tus hermanos."

Una hermosa corona de rosas y violetas: "A nuestra hermana María Luisa.—María del Carmen y María Olimpia."

Una corona de rosas: "A María Luisa.—Amparo y Luis Alberto."

Una cruz de rosas de la Sra. de Vidala.

Una corona de rosas: "A mi amiga María Luisa.—Hermiona Agramonte."

Una hermosa cesta de rosas y crisantemos de la señora María R. de Gutiérrez Lugo, esposa del señor Ministro de Colombia.

Dos preciosos ramos de rosas del doctor Niño C. Pintado y señora.

Una hermosa corona de rosas del rico comerciante Manuel Muñoz y familia.

Una corona de rosas finísimas de Josefina Ceballos de Salvat.

Una corona: "A María Luisa.—Lucía."

Una corona muy bonita de la señora María Cristina de Montejo.

Un ramo muy artístico, de la señorita Ceballos.

Otro ramo de la señora Ceballos de Montejo.

Una corona de gran tamaño del señor Alvaro Lorenzo y señora.

Una cruz de rosas y pensamientos: "A la señora Luga de Cabello."

Dos preciosos ramos depositados sobre el sarcófago por manos piadosas a su paso por Key West.

Dos preciosas cestas de rosas y muchas más que mi memoria no pudo retener.

Lágrimas y flores. He aquí el último tributo rendido a la virtuosa dama que en vida se llama María Luisa de Lugo de Cabello.

Al dar nuestro adiós a la estimada amiga, tan prematuramente desaparecida, reiteramos a sus familiares todos el testimonio de nuestra condolencia.

Manuel CALZADILLA



MARIA LUISA DE LUGO DE CABELLO

Disfringida dama fallecida recientemente en New York.

Ha entrado en franco período de convalecencia después de haber sufrido la influenza durante varios días, la bella señorita Sofía García Cantero. Mucho nos complace dar tan agradable noticia.

El hogar de los jóvenes esposos Margarita Zayas y Ceiso Cuéllar se ve colmado de dichas, motivado por el nacimiento de un hermoso niño. Enhorabuena.

La gentil señorita Julia Bernal ha sido pedida en matrimonio, para el culto joven Oscar Soto. Muy pronto anunciaremos la boda.

En días pasados y por el doctor Osvaldo Lamar fué pedida en matrimonio la

gentil y espiritual señorita Ana María Bellver y Calvo para el simpático y correcto joven Armando de Aguiar y Gálvez. La boda no se hará esperar.

De éxito en éxito va la compañía de Esperanza Iris. El miércoles, como noche de moda, se vió el rojo colíseo concurritísimo.

Recordamos a las señoras: Maggie Orr de Aróstegui, Nema Gutiérrez de Celis de Díaz Cruz, Hortensia Maraglano de Kohly, Clementina Navas de Fernández, Amalita Anglada de Romero, Florida Jardines de Viamonte, Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz, Osolina La Presa de Ardois, Emilia O'Naghen de Chomat, Carlota Canfield de Ponce y la interesante Evangelina de la Vega de Céspedes, Angelita Ruiz Guzmán de Pita, Sofía Reguera de Berganza y Alicia Terry de Barker.

(Pasa a la Pág. 24.)



En Cinco Minutos se Puede Desprender El Carbón del Motor

Así evitará Ud. 80% de las molestias causadas por el motor. El ruido, uso excesivo de combustible, falta de fuerza; todo puede eliminarse con una aplicación del

DESPRENDEDOR DE CARBÓN JOHNSON

Esta aplicación es muy sencilla. No hay necesidad de pulir ni quemar. Simplemente hay que poner una onza del Desprender en cada cilindro por la abertura de la bujía de chispa, donde se dejará de 30 á 45 minutos. No importa la acumulación de carbón que haya, el Desprender Johnson penetra y reblandece el carbón—entonces el calor del motor lo quema y pulveriza, haciéndolo salir por el tubo de escape cuando el coche está en movimiento.



El Desprender de Carbón Johnson Es Absolutamente Seguro

No importa cuánto se use o de que manera se aplique, no puede perjudicar ninguna parte del motor. No dañará la lubricación ni el aceite en la caja de arranque. Disminuya Ud. la acumulación de carbón agregando cuatro onzas del Desprender Johnson a cada 10 galones de gasolina.

Se garantiza que el Desprender de Carbón Johnson no contiene ácidos o sustancias químicas perjudiciales. Pruebe Ud. este Desprender y quedará convencido de sus resultados sorprendentes.

S. C. JOHNSON & SON
Racine, Wisconsin, E. U. A.

Para combatir el calor
Cómprenos un ventilador.



Y hará de su hogar
el más delicioso lugar.
Cuba Electrical Supply Co.
(ANTIGUA DE MOSQUERA).

MAQUINARIA, INSTALACIONES Y EFECTOS ELECTRICOS EN GENERAL.



ALMACEN Y OFICINAS: OBRAPIA NUMEROS 93, 95 Y 97 TELEFONOS A-754 Y A-5528. TELEGRAFO: "CELSUCO".

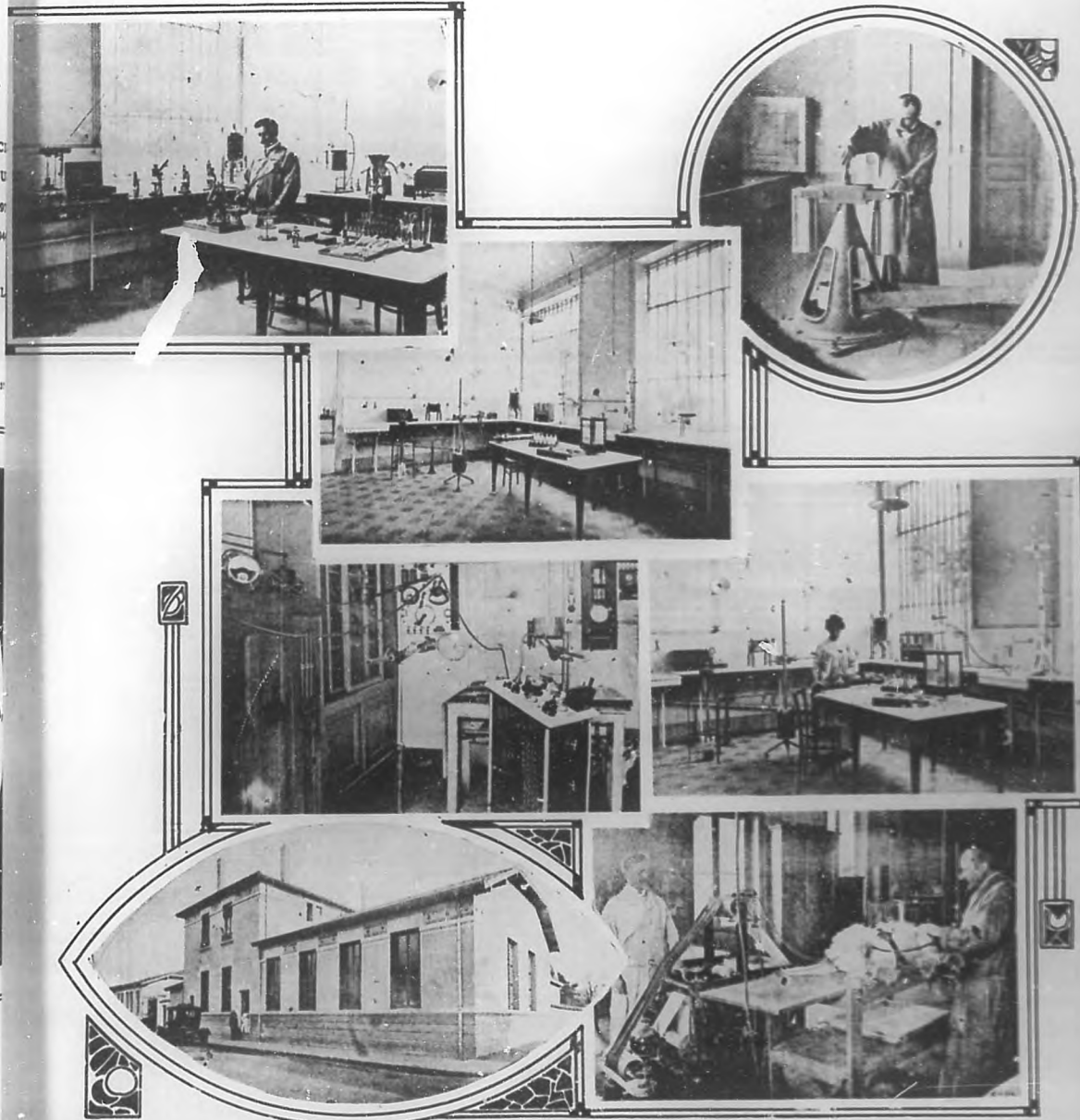
SUCURSAL OBISPO NUMERO 88 TELEFONO A-1875. HABANA. SUCURSAL AMISTAD NUMERO 1 TELEFONO A-3116.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos lo deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
CURBEVOINE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

El té Indio marca **TLEY'S**, es de Inmejorable calidad. Pida una muestra a **"ROMA"** de Pedro Carbón, y se le envía al recibo de 2 cts. en sellos de correo.
O'Reilly 54, esquina a Habana.

Los grandes Laboratorios Lumiere de Fisiología y de Farmacodinamica

LYON.—FRANCIA.



Gran Laboratorio.—Otro de los Laboratorios.—Aparato de fuerza centrifuga para la fabricación de la Hemoplate.—Sala de Radiografía.—Otro de los grandes Laboratorios.—Vista exterior. Fachada de la calle Villón, Entrada de la Clínica y de los Laboratorios.—Prueba fisiológica de la "Hemoplate" con el Registrador "Lumiere".

Los Laboratorios Lumiere, fundados desde hace más de veinte años en Lyon, Monplaisir, Francia, están situados en el Chemin Villon, números 49 y 51 y ocupan un terreno con una superficie total de 460 metros cuadrados. De estos hay 2400 donde está, construidos cinco hermosos edificios destinados a Laboratorios generales, Departamentos Industriales, Locales para preparación de vacunas, productos opoterápicos, etc., y Pabellones dedicados a la elaboración de sueros. Hay también otros edificios anexos donde están las salas de máquinas para la producción de gases y electricidad, fundiciones, almacenes de vidrios, establos, reservados, etc. Hay además un Pabellón especial para experiencias químicas, construido por Monsieur Auguste Lumiere en el año de 1914. Actualmente los Laboratorios Lumiere constituyen el verdadero Instituto Biológico moderno, pudiendo rivalizar con las más reputadas instalaciones universitarias de Francia y del extranjero. Vamos a describir ligeramente los Departamentos de que se componen los cinco grandes edificios que hemos mencionado. El primer edificio que designaremos con la letra A está dividido por un vestíbulo central de 40 metros de largo, encontrándose de una y otra parte diez y nueve salas destinadas a diversos servicios de fisiología, bacteriología, física y química. En la sala número 1 donde está instalado el Laboratorio de experiencias fisiológicas y farmacodinámicas se encuentra el material requerido para toda clase de operaciones en animales grandes y pequeños (instrumentos diversos de Cirugía, aparatos para la anestesia, (Pasa a la Pág. 25).

ROMA
DE P. CARBÓN.
O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1067.

Los grandes Laboratorios Lumiere de Fisiología y de Farmacodinámica

aparatos eléctricos de Dubois-Reymond, etc.) así como también una serie completa de instrumentos registradores...

La sala Núm. 2 está reservada para las autopsias, inoculaciones y determinación de tóxicos...

El gabinete de trabajo del Jefe de Laboratorios se encuentra en la sala Núm. 19 donde hay grandes existencias de arzonetos, densímetros, globos de vidrio...

En la sala Núm. 12 está la Biblioteca que la forman unos 1500 volúmenes que tratan sobre las ciencias biológicas...

La sala Núm. 13, donde está el Laboratorio de Física, se encuentra suficientemente provista de todos los aparatos clásicos...

La sala Núm. 14 constituye una gran cámara oscura con todos los requisitos que puedan exigirse...

La sala Núm. 15 es una Cámara-estufa para la bacteriología y tiene una superficie de unos 14 metros por 3 metros de altura...

Entre los aparatos instalados en otros locales mencionaremos una máquina para fabricar comprimidos, de platillos circulares, movida por un motor eléctrico...

Entre los productos importantes de la Société des Brevets Lumiere se hallan la CRIOCENINA, el HERMOFENIL y la PERSODINA...

El edificio C comprende una vasta sala de operaciones, diversas salas de manipulación, varios laboratorios y establos para animales grandes y pequeños...

Una parte del edificio C, aislada, con todas las precauciones necesarias comprende una instalación reservada a la preparación de vacunas diversas...

El grupo de establecimientos científicos LUMIERE, comprende también una Clínica Médica dirigida por los Doctores Gelibert...

Los hermanos Anguste y Louis Lumiere han presentado una serie de importantísimos trabajos científicos, que en distintas ocasiones han merecido especial atención...

La eficacia de los esfuerzos y servicios prestados por los Laboratorios Lumiere a las ciencias médicas son inapreciables...

Nomenclatura de los productos LUMIERE: Allocaine (Novocaina de fabricación francesa) Rheantine (vacuna antigonocócica)...

Estos productos no son vulgares especialidades sino medicamentos químicos de valor científico comprobado...

La representación de la casa M. Sestier (Productos de los Laboratorios Lumiere) Lyon, Francia, está en Cuba a cargo de los señores Pagés y Duarte...

Les Grandes Modes de París

Esta es la mejor moda, contiene los últimos modelos en trajes de casa y de calle, trajes para niños, sombreros...

RUMANTO

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

PEPITO Y ROMMORA HISTORIETA COMICA Por Peter Refar



SOCIALES

Josefa Embil de Kooly, Rita Casas de Fernández Marcán, Mercedes Hamel de Aguilera, Asunción Villalon de Xiques, Octavia Blanco de Laurier...

Maria Villar de Mendez Peñaite, Julia Heymann de Menéndez y Maria Julia aFes de Pía, Mercedes Marty de Bagger...



VICTORIANO MARTIN SEGUNDO. Gracioso "baby", primogénito de los apreciables esposos Angela Planas y Pedro Rebollo.

Beba Moya, María Antonia Alonso, Rosa Margarita de Armas, Rosita Sotelo, Estela Alonso, Isabelita Bernuñ y Carmelina y Nema Treto.

La pasada semana celebraron su fiesta onomástica los señores Oscar Fernández Quevedo, prestigioso jefe de la Marina Nacional...



SRTA. MARGARITA DOMINGUEZ Encantadora dama que por sus atractivos físicos y espirituales y su trato delicado es admirada por cuantos tienen la dicha de cultivar su amistad.

Nuestro ilustre amigo el doctor Juan Guiteras pasa por el dolor de haber perdido a su hija, la señora Míagros Guiteras...

Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido en esta capital la respetable dama Dolores Mendiondo de Marsans.

En los altos de la popular sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, está instalado ya el departamento especial para ventas al por mayor.

Las familias que deseen comprar por piezas, pueden hacerlo así y obtener la ventaja que siempre resulta de las llamadas compras en almacén...

Zoila mía.—Con la crema de este nombre no se arruga el cutis y se evitan granos, manchas, barros, etc. Puede adquirirse la crema "Zoila mía", en la casa "Mode Shop"...

(Pasa a la Pág. 27.)

Renombre Universal Crème Simon

1ª marca francesa

Para la belleza
y la blancura
del cutis.



Polvos de arroz
y Jabón Simon
J. Simon.-París.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias Formas.
ANEMIA. ENFERMEDADES del ESTOMAGO
NEURASTENIA. RAQUITISMO. ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS
DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

La TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferrrier, da los resultados siguientes:

El apetito reaparece después de unos cuantos días.

Desaparecen los sudores nocturnos.

Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.

Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.

Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.

Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.

La respiración se hace gradualmente mas suave y los crujiidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientia" 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

CARIAS DENTARIAS TOS DEBILIDAD



PEDRO PONS P.

Profesor Graduado del Conservatorio "Park Avenue" de Philadelphia y Único Representante en Cuba del Conservatorio "Western" de Chicago.

TRAIGA EL CONSERVATORIO A SU PROPIO HOGAR.

Los alumnos bajo mi dirección tienen derecho a ser inscritos en el "Registro" del Conservatorio "Western" de Chicago desde cuyo momento quedan como discípulos y miembros de esa gran Institución. Todos los años se celebrarán ejercicios públicos para que los alumnos puedan de esta manera ser ascendidos a grados mayores y reciban sus Certificados de Grado hasta que finalmente hayan completado sus estudios, por lo cual se les otorgará el "Diploma de Graduación" oficialmente firmado y sellado por el "Comité Ejecutivo del Conservatorio de Chicago" cuyo título está respaldado por las Leyes del Estado de Illinois.

Para más pormenores dirijanse a Neptune Núm. 107 o llame al teléfono A-3432 de 8 a 11 a. m. Enseño también inglés.

Quiero Ud. ser Bella?

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLAS SUPERFLUOS, CUTIS MARCHITO, ARRUGADO O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTÁNEO?

Las Preparaciones "Siren" enumeradas a continuación corrigen todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud al rostro.

Crema "Siren" blanca para la Rubia, Rosada para la Trigueña, Suaviza, blanquea y rejuvenece, \$1.50 Esp's.

Crema "Siren" para el Rostro "Siren" Se surgen sutilmente en la complejión, dándole satinado y fragancia seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Esp's.

Crema "Siren" de Papiros: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa caliente que marchita el cutis; vivifica y suaviza la complejión, \$0.60 Esp's.

Embellecedores Polvos para el Rostro "Siren" Se surgen sutilmente en la complejión, dándole satinado y fragancia seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Esp's.

Crema "Siren" de Papiros: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa caliente que marchita el cutis; vivifica y suaviza la complejión, \$0.60 Esp's.

Embellecedores Polvos para el Rostro "Siren" Se surgen sutilmente en la complejión, dándole satinado y fragancia seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Esp's.

Crema "Siren" de Papiros: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa caliente que marchita el cutis; vivifica y suaviza la complejión, \$0.60 Esp's.

Embellecedores Polvos para el Rostro "Siren" Se surgen sutilmente en la complejión, dándole satinado y fragancia seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Esp's.

Crema "Siren" de Papiros: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa caliente que marchita el cutis; vivifica y suaviza la complejión, \$0.60 Esp's.

Embellecedores Polvos para el Rostro "Siren" Se surgen sutilmente en la complejión, dándole satinado y fragancia seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Esp's.

Crema "Siren" de Papiros: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa caliente que marchita el cutis; vivifica y suaviza la complejión, \$0.60 Esp's.

Embellecedores Polvos para el Rostro "Siren" Se surgen sutilmente en la complejión, dándole satinado y fragancia seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Esp's.

Crema "Siren" de Papiros: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa caliente que marchita el cutis; vivifica y suaviza la complejión, \$0.60 Esp's.

Embellecedores Polvos para el Rostro "Siren" Se surgen sutilmente en la complejión, dándole satinado y fragancia seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Esp's.

SOCIALES

Cine "Favorito".—Frente al Parque de Trillo se encuentra este elegante cine, haciendo las delicias de innumerables familias de esa extensa barriada capitalina por lo amenas y variadas que resultan sus películas y por el sello de distinción que sus propietarios han sabido imprimirle desde la noche en que fue inaugurado. El Cine "Favorito" ha venido a ocupar un lugar de simpatía y privilegio entre los salones más distinguidos que ofrecen a diario un entretenido y a menudo espectacular. Sean nuestras felicitaciones para los simpáticos propietarios del cine "Favorito" y para las familias que por muy poco dinero pasan horas muy agradables ante las magníficas proyecciones de su pantalla.



JOAQUINTO PELAEZ ARELLANO
Simpático e inteligente niño, hijo de los apreciables esposos Benita Arellano de Peláez y Joaquín Peláez.

acreditada casa, sirven de guía a los cultivadores por los útiles consejos que describen a mano muestra para obtener las mejores flores y las mejores frutas en nuestro clima tropical.

Tanto la portada como dos hojas interiores del Catálogo están impresas en colores a cinco y seis tintas, representando doce rosales de las mejores variedades que con la mayor preferencia se cultivan en el afamado jardín que es orgullo de Cuba.

Una de las secciones del Catálogo está dedicada a los trabajos de flores que tanto renombre y fama le han dado al jardín "El Clavel", viéndose ilustrada con multitud de grabados de bouquets de novias, cestos, coronas, ramos, etc.

Recomendamos la adquisición de este catálogo de flores que se puede obtener completamente gratis solicitándolo de los hermanos Armand, jardín "El Clavel", Mariano.

Felicitemos a los hermanos Armand por sus progresos, agradeciéndole el ejemplar del catálogo que nos remite.

Manuel CALZADILLA.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.

(Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales.

México del Hospital "Calisto García".)

Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.

Consultas de 12 a 2 (\$20). San Lázaro, 221.

LA MAYOR DEL MUNDO DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

Si el niño está enfermizo, malhumorado y febril, veale la lengua

Cuando esté estreñido o bilioso, dele el Jarabe de Higos "California".

¡Madre, mirele la lengua! Si está sucia, es una señal evidente de que el pequeño necesita una limpieza suave, pero eficaz, de su estómago, hígado e intestinos.

Si el niño está malhumorado, intranquilo, indiferente, pálido, no come, no duerme ni se porta bien; o está febril, si tiene el estómago ácido, el aliento fétido, dolores de estómago, mal de garganta, diarrea, resfriados, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas esa subparcía de sus intestinos esa subparcía estreñida, bilis ácidas y comida no digerida, sin causar retortijos, y el niño estará sano y contento otra vez.

No hay que instar al niño enfermo para que tome este "laxante de fruta" ofensivo; ellos lo encuentran agradable al paladar y siempre los hace sentirse bien.

Pídale al boticario que le dé una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en cada botella, para los niños de todas las edades y para adultos. Cuídese bien no le den otros jarabes falsificados. Para estar seguro compre la genuina con el nombre de "California Fig Syrup Company." No acepte ningún sustituto.

Madres: ¿Tienen a alguien en la familia con Indigestión, Estreñimiento, Estómago Descompuesto, Hígado Toso?

La condición inactiva del hígado es la causa de estos males. Hay muy poca energía, ambición o vitalidad en hombre, mujer o niño con el Hígado entorpecido. El camino hacia la salud, pasa en línea recta por el Hígado. Si el Hígado está bien, el sistema entero se hallará bien. Lo que sin duda alguna necesitan es tener el Hígado sano, activo y vigoroso.

Una dosis de tratamiento con las Píldoras de Carter para el Hígado pondrán el Estómago, el Hígado y los Intestinos en excelentes condiciones y de seguro aliviarán todos los daños causados por la inactividad del Hígado. De manera suave, pero positiva, indican al Hígado a desempeñar sus funciones. Por el mundo entero se usan como alivio seguro para el Estreñimiento, Desarréglos del Estómago, Indigestión, Entorpecimiento del Hígado, Dolores de Cabeza, Náuseas, Mareos y Excesos de Bile.

Despejan el Cutis. Absolutamente inofensivas y estrictamente vegetales.

El laxante ideal para hombres, mujeres y niños.

De venta en todas las boticas. Precio, 25 centavos. Cada frasco contiene 40 píldoras.

Pequeño tamaño Poco costo Las boticas han de llevar "citas firmes"

CARAS PÁLIDAS

Que le Ud. sin duda alguna necesitan Píldoras de Carter con Hierro para mejorar sus condiciones.

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanudar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fosfatúria y volver a la normal las reacciones intracelulares.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO
TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCROFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES
AFECIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALENCIAS DIFÍCILES, etc.

FORMAS Y DOSIS | ELIXIR | Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas de rosas o de café.
GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medidas al día. AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo. Exíjase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. — Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de París (Seine) Francia.

Tratamiento preventivo y curativo de la Sifilis y del Paludismo

HECTINE HECTARGYRE

Empléase en el tratamiento de la SIFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en los casos en que el mercurio y la quinina hayan fracasado o no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsenico está indicado: Escrófula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anemia, Caguaxia palustre, etc.

PÍLDORAS (0.40 de Hectine por píldora). Dos píldoras diarias durante 60 a 15 días.
GOTAS (30 gotas equivalen a 0.06 de Hectine) 60 a 100 gotas diarias durante 60 a 15 días.
AMPOLLAS A (0.40 de Hectine por ampolla) | Una ampolla A diaria.
AMPOLLAS B (0.30 de Hectine por ampolla) | Una ampolla B cada dos días.

INYECCIONES INDOLORAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

(Combinación de Hectine y de Mercurio) NALINE

La más activa y tolerada de todas las sales arsenico-mercuriales

PÍLDORAS (Por píldora: Hectine 0.40; Protoloduro Hg 0.05; Ext. Op. 0.01).
GOTAS (Por 30 gotas: Hectine 0.06; Hg. 0.01). | Duración del tratamiento: 40 a 60 gotas diarias. | 10 a 15 días.
AMPOLLAS A (Por ampolla: Hectine 0.40; Hg. 0.01).
AMPOLLAS B (Por ampolla: Hectine 0.30; Hg. 0.01). | durante 10 a 15 días. | 1 ampolla B cada dos días.

INYECCIONES POCO DOLOROSAS



ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

**PULMOSENUM
BAILLY**

Bajo la Influencia del "PULMOSENUM"



LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS
DESAPARECEN.
LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN
Y LOS DOLORS DE COSTADO
SE APACIGUAN.
LA RESPIRACION SE HACE MAS
FACIL.
LAS MUCOSAS
Y TODOS LOS TEJIDOS
SE FORTALECEN Y RECIBEN SUS
COLORES.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL SUEÑO REAPARECE.
LAS FUERZAS
Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO
POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGARIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
5, RUE DE ROME, PARIS



**¿POR QUE
SUFRIR?**



¿De qué sirven los deseos, la actividad, y aun las energías, si su naturaleza á cualquier empleo de ellos se doblega y cansa? Será inútil la lucha si al menor esfuerzo la debilidad, decaimiento general, flojedad de los músculos, postración nerviosa, y cansancio cerebral no responde como debe en un cuerpo vigoroso y saludable.

Muchas veces Ud. no puede decir que está enfermo, y sin embargo no se siente bien: la indiferencia lo abate, no tiene estímulo ni ganas de hacer nada; ha perdido la voluntad.

No permanezca en ese estado lamentable de abandono, decaimiento y tristeza. Atienda sin pérdida de tiempo á su curación con el poderoso vigorizante de los músculos, cerebro y nervios CORDIAL de CEREBRINA del Dr. ULRICI, reconocido universalmente por más de veinticinco años como reconstituyente general, fortificante más enérgico del cuerpo humano y el tónico-nutritivo más completo.

No se deje sorprender con anuncios de otros preparados que con fin comercial quieren desviar la buena fé del público é insistan en obtener el legítimo garantizado por

THE ULRICI MEDICINE COMPANY,
New York.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Arenas	\$ 0.15	San Francisco	\$ 0.18
Cano	" 0.20	Cotojoro	" 0.24
Punta Brava	" 0.28	San José	" 0.54
Hoyo Colorado	" 0.38	Güines	" 0.96
Caimito	" 0.50		
Guanajay	" 0.70		

SALIENDO LOS TRENES
CADA HORA
DESDE LAS 5 A. M. HASTA
LAS 8 P. M. ULTIMO TREN
11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES
CADA HORA DESDE LAS
5.50 A. M. HASTA LAS 7.50 P.
M. ULTIMO TREN 11.00
P. M.

**POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA**

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$4,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 128.—Monte 202.—Oficios 42
Hoscoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guánimano	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Itabanao
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Cruces	Sacruvajadas	S. A. de los Usheos
Finar del Rio	Bayamo	Marianao	Victoria de las Yucas
Santi-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Morón
Caibarien	Camajuaní	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos. Crecimiento de los Niños, Amamantamiento. Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

AGUIRRE Y Co.

GRAN ALMACEN DE VIVERES. GRAN INDUSTRIA JABONERA

Establecida en esta ciudad la fabricación de jabones de todas clases, con productos de excelente calidad para la confección de ese artículo de primera necesidad en sus distintas clases ofrece al Comercio y al público en general, ventajas en los precios, sin competencia y condiciones especiales de saponificación. Depósito: en la Fábrica.

Para los pedidos: dirigirse al Apartado número 23. Teléfono 24 y 25. Holguin

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

Visite nuestra Exposición

TELEFONO 4-6149

Cognac Moullon

EXQUISITO



Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfermedades Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago. Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Vacioidad e Indigestión Acida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbon de leña, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo puede una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma pastillas.

Tome una cucharadita del polvo o dos pastillas condensadas con una poca de agua después de su proxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermenta y agrie, produciendo gases, vientos, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión acida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

Receta De Tiempos De Guerra Para El Pelo Canoso.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mixtura en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer el pelo y ponerlo suave y lustroso. En ¼ litro de agua, échese 30 gramos de ron de mala-gueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo los veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y quitar la comezón y la caspa."

El pelo gris, deslustrado o marchito puede ponerse inmediatamente negro, castaño claro, como se quiera, usando el siguiente remedio, que uno mismo puede preparar en su casa:

Compre una cajita de polvo Orlex en cualquier farmacia, sin otro gasto alguno. Disuélvelo en agua y con un peine, pásarselo por el pelo, siguiendo las direcciones que para mezclarlo y usarlo trae cada caja.

Puede usarse Orlex con absoluta confianza. Cada caja lleva un bomo de oro por \$100.00 en garantía de que Orlex no contiene plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, arsina, productos ni derivados de aluminio de hulla.

No es pegajoso ni borroso; antes bien deja el pelo sedoso y brillante y a la persona cual si le quitaran veinte años de arriba.

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUCÉ 78, Faubourg St Denis PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO



Las Comidas no le harán Daño. No Sufri- rá de Indigestión, Gases o Acidez en el Estómago

Coma sin temor a agruras, acedia, flatulencia o dispepsia.

Can pronto como la "Diapiesina de Pape" llega al estómago, todo dolor desaparece.

Si las comidas no le caen bien, se siente usted entumecido y cree que es la comida que lo llena; si por poco que usted come le cae en el estómago; si tiene dificultades en respirar después de haber comido, frutos ácidos, alimento no digerido, acedia, o flatulencia, no le queda la menor duda que usted necesita algo que le contenga las fermentaciones de los alimentos y le cure la indigestión.

Si usted quiere que cada porción de comida que se eche al estómago le alimente y dé fuerza a su cuerpo, debe tener el estómago libre de substancias venenosas, acidez excesiva y gases en el estómago que agrían su comida por completo, no permiten la buena digestión y causan que muchas personas sufran de dispepsia, dolores de cabeza, bilis, estreñimiento, retortijones de estómago, etc. Su caso no es diferente; usted también sufre del estómago, aunque usted lo llame de otra manera; el mal está en que lo que usted come no lo digiere, sino que se fermenta y pone agrio, produciendo enfermedades.

Una caja de "Diapiesina de Pape" cuesta muy poco en cualquier farmacia y convencerá a la persona que sufre del estómago, cinco minutos después de haberlo tomado, que la fermentación y acidez en el estómago son la causa de la indigestión.

No importa que usted llame a su padecimiento, catarro en el estómago, nerviosidad, gastritis, o cualquier otro nombre; siempre acérdesese que en cualquier botica puede comprar un remedio que alivia al instante que lo tome.

La "Diapiesina de Pape" regularizará los desarreglos del estómago en cinco minutos, y ayudará a digerir prontamente, sin molestia o incomodidad, no importa lo que coma.

HUMO DE OPIO

guerrero arrancaba a la bailarina de entre mis brazos... Y luego de arrastrarla por los cabellos, le cortó los pies... A manera de dos rosas, ellos cayeron sobre la alfombra... Y allí,—¡cosa extraña!—fulgían como topacios, sin que su dueña exhalase una sola queja...

Aquello era superior a mis fuerzas... Lloré por los pies divinos de la bayadera y a medida que lloraba, el sueño me iba invadiendo... Cerré los ojos y al hacer el postrer esfuerzo por levantarme, solté la pipa... Una música exótica, monótona, suplió el burbujeo del agua y la alfombra convirtiéndose en un gran charco de sangre... Quise huir y no pude... Perdí la conciencia de todo y me rendí a la suave caricia de un gran vampiro de alas negras que me cubría la frente... Sombras... Figuras extrañas... El rostro de la mujer amada... El de mi madre... Las dos cabezas rubias de mis hijos y después nada... Silencio... Misterio... La entrada en ese reino tenebroso en el que impera Morfeo y el que a diario visitamos sin nunca saber nada cierto de él...

Ya el sol fulguraba en lo alto cuando abrí los ojos. La luz se filtraba a través de las rendijas del pequeño salón y al fijarme en el biombo, vi que las figuras habían vuelto a su sitio. La bañarina de los pies menudos insinuaba su eterna pirueta, en tanto que el guerrero seguía inmóvil, contemplándola el yatagán en alto. Pedí mi ropa y en tanto volvía en mí, antes de abandonar el fumadero, dirigí una mirada, tierna y apasionada, a la bayadera... Ella había sido mi amor de toda una noche y aunque aquello no fué más que una ficción, me sentía atraído por el reflejo lascivo y enigmático de sus ojos de seda, negros como dos azabaches.

Han pasado los días y en mis horas de tedio, pienso en el fumadero y en las figuras del biombo. Y el loco anhelo de revivir el idilio me invade, como si aquella fingida fuese una realidad... Veo sus pies rotos, sobre la alfombra, y al soñarlos flores de loto, un suspiro se me escapa... El raro hechizo de su truca enigmático ha obrado en mí el milagro de que, lejos de todo ruido, oír aquellos ojos, los ojos inquietos de la Princesa que viera Aladino en el baño...

¡Alucinaciones!... ¡Ensueños de poeta!... ¡Humo de opio!...

ROGER DE LAURIA.

Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo.

Produce Pelo Nuevo en Espacios Calvos en 30 Días en Muchos Casos. Ya no Hay por qué Seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la calvicie y las incomodidades que trae. Pero no deben desear: la siguiente y sencilla receta casera ha hecho crecer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grisáceo, y son ingredientes que hay en cualquier botica, fáciles de mezclar en casa; Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Composee 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma de perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavania, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba hacer pelo.



ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Medicos los mas eminentes proclaman que el VINO y el JARABE **DESCHIEENS** a la Hemoglobina **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.

Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.

Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)



HOLOS

EXTRACTO OSEO

conteniendo en estado impalpable EL HUESO completo vivo

RAQUITISMO TUBERCULOSIS DESMINERALISACIÓN Agotamiento nervioso, Favorece Laclancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.

LABORATORIOS DESCHIEENS, Paris (Francia)

SEDLITZ

Charles Chanteaud de PARIS

El MEJOR de los PURGANTES

Depósito en todas las buenas Boticas. DESCONFIAR de las IMITACIONES

Exijir el nombre del Inventor CHARLES CHANTEAUD

¡Cuide su Cabello! Un Frasco de Danderine hace Desaparecer la Caspa

La caspa desaparece y el cabello no se cae más.

¡Pruebe esto! Su cabello se pondrá lustroso, ondeado, abundante y bello.

El cabello delgado, quebradizo, descolorido y áspero es una evidencia muda de un cráneo descuidado; de caspa, esa terrible costura.

No hay nada que destruya tanto el cabello como la caspa. Le quita su lustre, su vigor y su vida; y al mismo tiempo produce picazón y estado febril en el cráneo, lo que si no se cura, hace que las raíces del cabello se contraigan, se aflojen y se mueran; entonces el cabello se cae. Un poco de Danderine esta noche, ahora o en cualquier tiempo, salvará su cabello.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y después de la primera aplicación, su cabello tomará vida, lustre y crecerá en abundancia. Se pondrá ondeado, sedoso y espeso, con un lustre y suavidad incomparables; pero lo que más le agradará será ver cómo, después de usarlo por algunas semanas, el cabello crecerá en abundancia, fino y suave por todo el cráneo.

Danderine es para el cabello que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles vigor. Sus propiedades estimulantes y vivificadoras hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

Peine su pelo canoso con Té de Salvia

Da un hermoso color negro y devuelve al pelo su color natural inmediatamente.

La Salvia de jardín ordinaria hervida en una especie de Té fuerte, agregándole azufre y alcohol, devolverá al pelo canoso, vetado y decaido un hermoso color negro y exuberante. Es, sin embargo, algo molesto el mezclar la receta de Té de Salvia y Azufre en casa. La mejor manera de obtener esta preparación, lista para su uso, mejorada con la adición de otros ingredientes, es comprar un frasco grande en cualquier botica, a un precio comparativamente barato, del Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth, evitando así un sinnúmero de inconvenientes.

Si bien el tener el pelo canoso y decaido no es un pecado, todos deseamos retener nuestra apariencia juvenil y atracción. Nadie puede decir si ha estado ennegreciendo su pelo con el Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth, porque resulta muy natural y uniforme. Simplemente humedezca una esponja o cepillo suave con él, pasándolo por el pelo, tomando una madejita cada vez; por la mañana habrá desaparecido todo el pelo canoso y después de una aplicación o más, su pelo se pondrá completamente negro, lustroso, suave y exuberante, aparentando muchos años menos. El Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth es un requisito delicioso para el tocador, aunque no sirve para curar, mitigar o prevenir enfermedades.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barreras o Majó y Colomer.

Mis Pies Adoloridos Necesitaban "Tiz"

Ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz".



Quítese los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satisfacción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Cuando sienta usted sus pies como con ampollas, todo cansados, pruebe "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies.

No existe remedio como "Tiz". Es el único que extrae el mal venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos. Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No pierda más tiempo. ¡Oh! que bienestar sentirán sus pies; que bien cae el calzado. Podrá usar zapatos de un número más pequeño si desea.

CLORO-ANEMIA

IODURO de HIERRO INALTERABLE

PÍLDORAS y JARABE

BLANCARD

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PÁLIDOS LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

PÍLDORAS DE BLANCARD

A l'iodure ferreux inalterable sans sucre ni conservateur

L'ACADEMIE DE MEDICINE a adopté (14 Janvier de 1888)

Blancard

Pharmacie, Rue Bonaparte, 10, A PARIS

GRATIS el KIPSOL

CONTRA el CORYZA

DR. BOUT-BLANCARD

Debe evitarse puede curarse

KIPSOL

RESFRIADO GRIPE TOS

ninguna incomodidad.

La joven al aire libre

Protege la piel y la tez de todas las inclemencias del tiempo. Después de una exposición al aire libre refresca y sana. Quita lo quemado por el sol y alivia la piel áspera o rajada.

Crema Oriental

de GOURAUD

Gratis.—Permitanos, envíe le todo, que le enviemos un frasco de nuestra crema, incluya el costo de la envoltura y el transporte.

FRID. T. HOPKINS & SON, New York

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG

Apartado 633.—Habana.

Un baño interno
le hará parecer
y sentirse bien

Se dice que un vaso de agua caliente con una cucharada de fosfato antes del desayuno, aparta las enfermedades.

Esta excelente medida higiénica, de buen sentido, la adoptan millones de personas.

Los médicos de todo el mundo recomiendan el ba. o interno, sosteniendo que es de importancia mucho mayor que el uso externo, porque los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, lo cual altera la salud, mientras que los poros de las diez yardas de intestinos, sí.

A los hombres y a las mujeres se les recomienda encarecidamente tomar todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato lime-stone, como una medida para ayudar a eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos el material indigesto del día anterior, los venenos, la bilis acida y las toxinas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Así como el jabón y el agua caliente limpian y refrescan la piel, de la misma manera el agua caliente y el fosfato lime-stone obran sobre los órganos de eliminación.

Los que se despiertan con mal aliento, lengua saburrosa, mal sabor, o que tienen pesadez y dolor de cabeza, cara cetrina, acedia; así como otras personas sujetas a ataques biliosos o a estreñimiento, deberían procurarse en la botica un cuarto de libra de fosfato lime-stone. Costará poco, pero es suficiente para demostrar la importancia del baño interno. A los que continúan usándolo todas las mañanas, se les aseguran notables resultados, tanto respecto a salud como a apariencia.

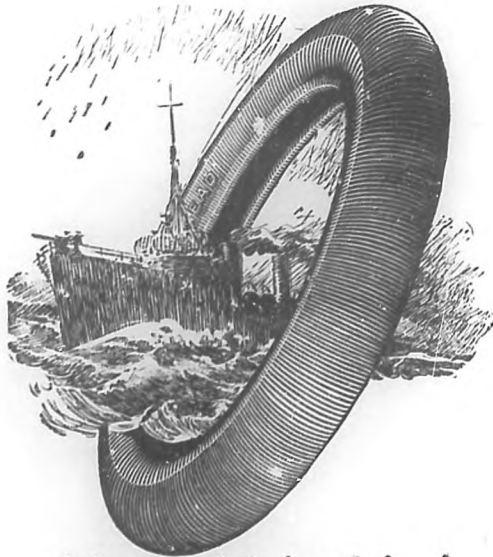
Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Clases: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Telefonos: Departamento de Fianzas, A-282; Departamento Seguro Gráfico: A-283; Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario Letrado Consultor: Claudio G. de Mendosa; Vocales: Narciso G. de la Cruz, Claudio G. de Mendosa, Dionisio Velasco, Carlos I. Barraga, Sebastián Gelabert, R. C. Azorena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendosa.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director: Departamento Gráfico: Leland Rogers; Cuero, Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1901 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio; Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores, Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.



Mayor Velocidad

Los neumáticos United States tipo 'Liso' son sin fricción, como la proa de un "destroyer."

Los neumáticos de las ruedas delanteras marcan el camino. El tipo 'Liso' ha conquistado, por mérito solamente, el título del "neumático delantero de mayor kilometraje." La cara y cuerpo ofrecen igual duración.

Los Neumáticos United States Tipo 'Liso'

son de duración y satisfacción permanentes.

Significan un viajar cómodo, así como una obediencia inmediata a la rueda de dirección, frenos y acelerador — y por último menos costo final por kilómetro.

Con neumáticos tipo 'Liso' en las ruedas delanteras de su coche y cualquiera de los otros tipos United States en las traseras, tendrá Ud. un equipo inmejorable. Estos neumáticos constituyen el surtido completo United States. Son neumáticos de fabricantes que han ganado distinción debido al mérito de sus productos — esto en sí es una garantía de que son neumáticos buenos.

Todos los vendedores principales tienen neumáticos United States. Pida Ud. detalles.

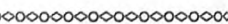
United States Rubber Export Co., Ltd.

HABANA 88, HABANA.—CUBA.



LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que sea dañino; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, viene la enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se acumulan constantemente las sustancias inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Agamamiento, Demacración, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Ténganse abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como la PREPARACION DE WAMPOL que desecha las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se adquiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cenizas Silvestre. Muchas personas nacen en vano al Aceite de Hígado de Bacalao Puro, el que causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la misma condición en que estaba antes. Nuestro remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Desde que conozco y empleo en la práctica médica la Preparación de Wampole, jamás he tenido que arrepentirme de haberla prescrito a sus enfermos como sustituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias



Buen Mensaje

lleva en su pico la paloma mensajera, y contento estará quien lo recibiera, pues son las Píldoras Rosadas del Dr. Williams lo que trae, que son mensaje de esperanza y aliento para los que sufren de las innumerables dolencias que la escasez de la sangre y los nervios disipados crean tras sí. Feliz es el mensaje, pues que las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

poniendo en circulación chorros de nueva sangre, regularizan todo el organismo humano y fortalecen el agitado sistema nervioso de los pobres enfermos, que así ven renacer su fuerza vital, que así vuelven a la vida de lucha triunfante y a gozar del mundo.

Pídanos que le mandemos gratis el folletito sobre "Desarreglos Nerviosos." Diríjase a Dr. Williams Medicine Co., Dept. D., Electrocity, N. Y., E. U. A.



Glicerofenol
(Gargarismos)

Preparado según las indicaciones de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia para prevenirse y curar la

INFLUENZA

Preparado por los laboratorios de la American Chemical Co

Director Técnico - Dr. René Castellanos

MERCADERES 37 1/2 DEPOSITO

PASEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO

DEL
OESTE

Arroyo Naranja	\$ 0.12
Calabazar	" 0.13
Rancho Boyeros	" 0.19
Santiago	" 0.25
Rincón	" 0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

Decaído-Cansado Sin vigor-Desdichado

Esas son cosas del hígado. Tenga cuidado de regularizar el hígado e intestinos con este Tónico vigorizante.

Todo médico sabe que para tener buena salud tiene que acentuarle a usted lo que come. La digestión debe ser perfecta y el estómago, hígado e intestinos deben desempeñar sus funciones normalmente y con regularidad. Si su apetito es pobre y siente molestias después de comer, estómago pesado, intestinos e hígado funcionando mal, tiene usted que buscar ayuda o sufrirá de mala salud.

Los Amargos Tónicos de Murray se destinan para el uso de aquellos que han perdido su valor y fuerza vital para poder hacerse cargo de su trabajo cotidiano con entusiasmo. Si tiene poco apetito, se siente nervioso y lánguido, melancólico, bilioso, se despierta por las mañanas con dolor de espalda, mal aliento y lengua saburrosa, estreñido, se siente de mal humor y espérico, empiece a tomar los Amargos Tónicos de Murray hoy mismo. Este tónico vigorizante y purificador difiere de los demás tónicos porque no tan sólo corrige el mal del estómago, sino que también ayuda a los intestinos y al hígado. Si toma usted este tónico con regularidad, no se sentirá usted enfermo o melancólico.

Los Amargos Tónicos de Murray deben tomarse al primer indicio de pérdida de energía a lo que generalmente preceden la biliosidad, estreñimiento y jaquecas. No puede usted gozar de la vida y menos que no tenga usted toda su fuerza, a menos que no tenga usted todo su poder y vitalidad.

Empiece usted un tratamiento regularizado de Amargos Tónicos de Murray, regularice su dieta, haga mucho ejercicio al aire libre y pronto empezará a sentirse bien otra vez, con ojos claros y vivos, buena salud, pulso fuerte e imaginación viva para hacer fáciles las cosas más dificultosas.

Todos los boticarios venden este famoso Tónico; un frasco grave cuesta poco. Compre el genuino.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taucheel, Barrera o Majó y Colomer.

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA INALTERABLE

Perfume Suave

LA REINE DES CRÈMES

Recordada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.

J. LESQUENDIEU, Parfumeur, PARIS

En la Habana: Droguería Sarrá, Teatinos Bay 48.

TOME EL RON

REY DE COPAS

Compañía Licorera de Guantánamo



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158 (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22 (bajas).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: enfermedades de señora y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3410 Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Calza Real 136. Marianao.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Pulverización y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Médico Cirujano.
Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Gratis los martes.
Lealtad 91-93.—Habana. Telf. A-0226.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras. Término iperetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO Y LORENTE
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia
Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34.—Teléfono: A-5418.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE
(Dr. de la Escuela de New York)
Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Rayos X y Electricidad médica.
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 9 p. m.
Consulado 114. Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la reacción Wasserman. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: R-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano.
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del Dr. Emiliano Delgado. Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8620. Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJO
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizado el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono: A-1008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON
Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginegológico del Dispensario Tamayo.
Cirujía abdominal Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer.
Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386. Teléfono A-2628. Gabinete de Consultas: Reina 68. Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Naris y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

DR. MIGUEL VIETA
Homeopata. Enfermedades crónicas y estreñimiento y todas las enfermedades de estómago, intestinos e impotencia. Consultas por correo y de 2 a 4 en Carlos III número 209.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales. Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

HECHOS, NO PALABRAS
Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurasenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.
Pídanse referencias.
Estrada Palma Núm. 9. Vilhora.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO
Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García." Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.
Consultas de 12 a 2 (\$20).
San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43. (altos).

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos.
Teléfono A-5290.

DR. J. M. PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lunes, Miércoles y viernes de 10 a 11 a. m. Campanario 43 (bajos), Telefonos: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Naris y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195.

DRES. ADRIANO AMUNDARAIN y FERNANDO BALL-LLOVERA
Cirujanos Dentistas.
Aguila 102. Consultar de 12 a 6.

DR. OROSMA LOPEZ
(Dentista).
Catedrático de la Universidad, 7º de Ortodoncia y ex-Auxiliar Prótisis.
Corrección, por aparatos, de denturas mal formadas, de niños o adultos.
Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62 bajos. Telf. A-411.

DR. ANTONIO G. CHAVEZ
(Cirujano Dentista)
Reina 28.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesus del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERI
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete de Neptuno 38, a Perseverancia. Teléfono A-8901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y J. sonville. Obispo 93, (altos), con por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-371.

DR. NUNEZ, (padre)
Cirujano Dentista.
Especialidad en

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 81 Campanario 90, entre Neptuno y 5 Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles. Tratamiento especial de la piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4. Consulado 10. Teléfono A-671.

DR. JOSE MARIA ESTRAY GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobedo el reputado cirujano dentista Dr. J. María Estraviz y García. Sépalo a su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIRO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para el cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.

PROFESIONES

Gabinete Electro-Dental del Dr. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor. Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano-Dentista
De las Facultades de Pensilvania y Habana
San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ
(Cirujano Dentista).
Neptuno 59 (altos).
Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6. Teléfono M-1716.

DR. ALFREDO MARIN
Prado 31 (altos)
Teléfono A-6838.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS
DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado.
Campanario 104. Teléfono: A-7149 Habana.

LCDO. A. ALVAREZ GASPAR
(Abogado y Notario).
Notaría en Jaruco, Calzada del Paradiso.
Bufete en la Habana, Reina 38. Teléfono M-1338.

RODOLFO ARMENGOL
Notario.
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

R. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario.
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal Empedrado 5. Habana.
JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario.
Aguar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS
NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de señora y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0322.

ISABEL R. VELAZQUEZ
(Comadrona)
Belascoain 26 por San Miguel, (bajos). Consultas de 3 a 5.

F. ANA MARIA A. VALDES ANA MARIA V. VALDES
(Comadronas)
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos. Consultas de 11 a 1. Precios convencionales. Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1252.

JUANA MARIA SOTOLONGO
(Comadrona)
Consulta de 12 a 2.
San José 145.

FEORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagrenaux (Partera).
Factoría 70-B, (bajos).

MARIA LUISA RICHARD Y HERMANDEZ
(Comadrona)
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Campanario 49.

LAS HERMANAS CORIO

—Probablemente América del Sur.
Hago nuevas preguntas artísticas, y las contestaciones coinciden con las de María.
—Me ha dicha su hermanita que piensan en casarse.
—¿Cómo no?—y ríe estrepitosamente, un poquito infantil, como niña que habla de sus muñecas, de sus juegos, de sus bromas.
Es la infatigabilidad desconcertante que siempre encontré en las mujeres del Norte; no hay grandes rasgos latinos en el carácter de estas dos hermanas.
—¿Quién piensa más en serio en el matrimonio?
—Yo; mi hermanita no tanto.
—¿Quiere usted contarme un caso cómico de su vida?
Mi interlocutora medita un rato.
—No sé, no recuerdo.
—¿Piense usted un poco más.
Pasan nuevos instantes; por la imaginación de Mina yo creo ver cruzar recuerdos, que parece ir reechazando rápida como diciendo; este no, este tampoco. De pronto relacióndose, pregunta con viveza.
—¿Mi hermanita ha dicho algo?
Y soy yo entonces el que río, un poquito burlón.
Ha terminado la entrevista, nos despedimos. En el recibimiento cruzo con aquellos señores que saludé a mi entrada, unos apretones de mano, y unas palabras de cumplido.
—Good bye.
—Good by.

Y he salido a la calle. La lluvia pertinaz, torrencialmente, cae inundándolo todo, como el torbellino de esos bailes americanos que marcan con su carrera loca, siempre igual, siempre lo mismo. Ritmo de un galop que atropella un poco alejado de la estética, que ya parece anidar sólo en los espíritus arcáicos.
Es como la moderna civilización, que va muy deprisa, arrojándolo y mistificándolo todo—hasta el arte.

(Fotografías de Recallés.) EL BRUJO BOHEMIO.

Abuelito no tenía necesidad de "Cascarets" para los Intestinos.

Dos horas al día aserrando preservan el hígado y los intestinos.

Usted se lo pasa en un sillón, tiene que tomar "Cascarets".



¡Goce de la vida! ¡Diviértase! No se la pase enfermo, bilioso, jaquecoso, estroñido. Eche fuera esa hiel y ese veneno intestinal que le marcan, le empuñan la lengua, le contaminan el aliento, le agrían el estómago y le enfrían el sistema. ¡Por qué no corre a la botica y emplea su dinero en Cascarets, se los toma y se limpia ese hígado sucio y esos intestinos afectados? Mientras usted duerme, los Cascarets trabajan y al despertar, ni Vd. mismo se conoce de lo bien que se siente. También los niños necesitan un catártico sabroso como éste.

¡Ay, qué dolor de lumbago! Quítese el dolor de espaldas frotándolas

Alivio inmediato con un frasco del viejo "Aceite de San Jacobo".

¿Acaso los riñones causan dolor de espalda? ¡No! Como carecen de nervios, no hay nada que pueda causar dolor. ¡Escuche! Su dolor de espalda proviene de lumbago, ciática o una torcedura, y el remedio más rápido y eficaz es el "Aceite de San Jacobo", el cual es calmante y penetrador. Frótese en su espalda adolorida, e instantáneamente desaparecerán el dolor, rigidez y torceduras. ¡No continúe burlado! Compre un frasco de "Aceite de San Jacobo" en casa de su boticario y se le quitará la rigidez. Un momento después de su aplicación le gustará a usted saber que se ha hecho del lumbago o dolor de espalda.

Frótese con el viejo y real "Aceite de San Jacobo" cuando tenga usted ciática, neuralgia, reumatismo o torceduras, pues es absolutamente inofensivo y no quema el cutis.
De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barreiros o Majó y Colomer.
Profesora masajista con 20 años de práctica en las mejores clínicas de Europa e inmejorables referencias, se ofrece para toda clase de tratamiento a señoras y niñas, teniendo pomadas y cremas de su invención, para manchas y demás afecciones de la piel.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barreiros o Majó y Colomer.

Profesora masajista con 20 años de práctica en las mejores clínicas de Europa e inmejorables referencias, se ofrece para toda clase de tratamiento a señoras y niñas, teniendo pomadas y cremas de su invención, para manchas y demás afecciones de la piel.

Dirección: Coral Barrero.
Calle 22 Núm. 99 esquina a 13. Teléfono M-1593. Vedado.

PROFESIONES

MARIA REGLA MOLINER
(Comadrona)
Teléfono: A-1849.—Roma-25.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa.
Lealtad 124. HABANA.

ROSARIO MOLINER
(Comadrona)
Consultas de 1 a 3.
Campanario 235 A (bajos).
Habana. Telf. A-9123.

ZOILA SOLA DE PLANES
(Partos)
Consultas de 1 a 2.
Belascoain 207, altos. Tel. A-6668.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
(Arquitecto)
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maleja. Teléfono: A-5127. Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de

León Lengé
Viveres y Licores Finos. Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.— Teléfono: A-6078. Habana.

"GIL"
(Mediata)

Llegado de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes. Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad. Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su cabalitez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortópédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7120.

LA PRINCESA

Casa importadora de Sedaris, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano, Compostela y Jesús María. Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA

Ultimas novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono: 369. Habana.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París. Campanario 20, (altos). Habana.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES
Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.
Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Blanco.
Calle 17 núm. 54, entre 16 y 18, Vedado.
Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO

Reina 96.—Teléfono: A-2859
Productos Biológicos.
Análisis clínicos. Sueros, Vacunas, Auto-Vacunas. Cultivos vivos de Bacterias Búlgaras.

ACADEMIA PARISIEN "MARTÍ"

Certe. confección Sombrecos. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

"EL AMPARO"

De Santiago Veiga e Hijo.
Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.
Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles.
Venta de gasolina filtrada
Teléfono: A-6904.

ANTONIO FRAGUO PEREZ (Barnizador.)

Se hace cargo de arreglar y barnizar toda clase de muebles finos, dejándolos como nuevos.
Neptuno 177 por Gervasio.

LA CASA DE PRENDAS

El más antiguo taller de Joyería.
Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en

"ROJA"

de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Teléfono A-3569; Apartado

1067.

BOHEMIA

Crónica Social de Provincias

De Villaclara.—Nota triste — Acaba de fallecer la distinguida señora Clara Chávez de Guerrero, esposa del querido amigo doctor Jesús López Guerrero. Ha muerto víctima de la desastrosa enfermedad reumática.



LEONARDO REGNIER TERRE Y RIO.
Gracioso niño, hijo de los estimados esposos Julia Río Santana y Leonardo G. Terré, Director de la Revista "Pinar del Río."

De Fomento. Fiesta onomástica.—El día 29 de Octubre y en la elegante morada de los estimados esposos García Melián, celebró su onomástica, su primogénita, la linda niña, Gracia Oralla.

Intimidad de amigas fueron a testimoniar a Gracia su afecto en esa noche, y ella con delicadeza encantadora hacia los honores de la casa.

Varias de las niñas recitaron poesías muy bonitas quedando todas muy bien, por lo cual fueron felicitadas por la distinguida concurrencia.

Fuimos obsequiadas espléndidamente con helados, bombones y otros dulces, sin faltar el espumoso champagne, y al levantar las copas con el dorado licor formularonse votos por la felicidad de la encantadora Gracia.

Entre la concurrencia puede anotar los siguientes nombres: Sras. Cruz Melián de García, mamá de la monísima Gracia Oralla; Adelaida H. de Ramos; Hermilina Ronas de Marín y Andrea Páez de Llada Srtas. María Melián Angélica Soles, Matilde Melián, Rosario Hurtado y Amparo González.

Ninas. Un grupo encantador: la linda festejada, Gracia O. García, Hilda Ramos, Silvia M. Llada, Dora O. García, Irmína González, Hilda M. Llada, Eugenia María y Trinita Llada. Gracia recibió muchos y valiosos regalos.—T. LL.



EL 10 DE OCTUBRE EN LAS DELICIAS (PUERTO PADRE).—La carroza "El Submarino", arreglada por el señor José Martínez Ochoa y que tripulaban la señorita Elisa Martínez, como capitana; la señorita Elvira Pérez, simbolizando la República; la señorita Gloria Justo, como marinera, y los señores Jorge Martínez y Gregorio Villarramos, como artillero y maquinista, respectivamente.

Conservatorio Falcón

—de—
MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

Aqua MINERAL

LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD

Cervezas

DOG'S HEAD BASS

Y GUINNESS

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO. INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, HERNI LE BIENVENU
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del DR. RICHARDS

para el estómago

PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, hinchazón, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCOFITES del DR. RICHARDS

EL TONICO-LAXANTE IDEAL

"UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispéptico es tener "un estómago como el de los demás." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, está recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. KAFECAS Y C. TENIENTE REY 29, HABANA.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

APTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX

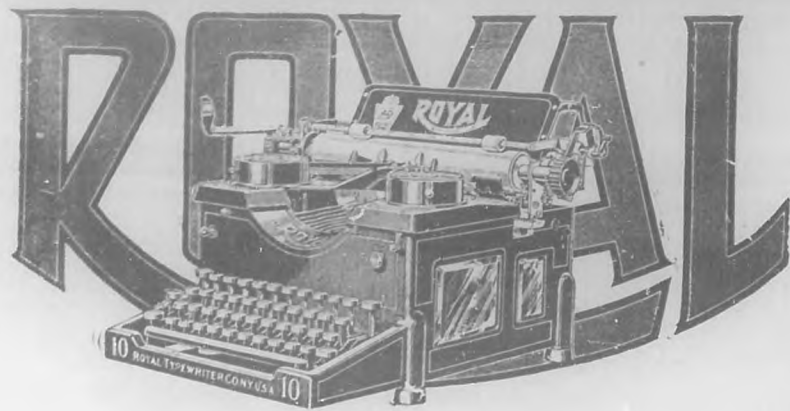
PÉTROLE CRISTALISE LARY

Inflammable, Agitable, Actif

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristalizado LARY" es el elemento del cabello; acrisolando la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.



BOHEMIA

COMPARE EL TRABAJO

La ROYAL es la única máquina de escribir que usted puede dedicar en una parte del día para correspondencia, otra para estados y finalmente para tarjetas, sin necesidad de pieza adicional alguna.

El mecanismo exclusivo de la ROYAL para sostener el papel, le permite sostener una tarjeta o papel tan pequeño como un sello de Correos y escribir en él perfectamente.

La superioridad de la ROYAL, no es meramente un reclamo.—Ello está comprobado, demostrado y reconocido con pruebas irrefutables.

Esta es una prueba fácil y convincente.—Coloque una ROYAL al lado de cualquier otra máquina de escribir.—COMPARE EL TRABAJO, calidad, cantidad, variedad y los esfuerzos requeridos para producirlos.

Pida una demostración al Agente más cercano. Juzgue usted mismo los méritos de la ROYAL en su propia oficina y con su propio trabajo.—Vd. no se obliga con ello a COMPRARLA.

Estos son nuestros agentes en el interior de la República

Banes, Luis L. Mir.
 Bayamo, Manuel Milanés.
 Bejucal, Barrios y Gutiérrez.
 Bolondrón, José Sierra López.
 Caibarién, Hermanos Martínez Illa.
 Camagüey, José R. Milla.
 Chaparra, Antonio J. Cabrera.
 Cárdenas, J. G. Viñas.
 C. de Avila, Gervasio Roche, S. en C.
 Cienfuegos, F. R. Velis.
 Colón, Lizama, Muñiz y C^a

Gibara, A. Cajigal.
 Guantánamo, J. A. Quiñones.
 Güines, José Vázquez.
 Holguín, José S. Betancourt.
 Jagüey Grande, Prudencio Crespo Valdés.
 Lajas, Justino Monco.
 Manzanillo, Fernando Fernández.
 Matanzas, Bernardo González Grande.
 Morón, Julio Nieto.
 Nuevitas, González y C^a, S. en C.

Quivicán, Francisco Huergo.
 Ranchuelo, Claudio Ferrerías.
 Sagua la Grande, Muñiz y C^a, S. en C.
 Sagua de Tánamo, Mariano Oliver.
 San Antonio de los Baños, Martín Prieto.
 Santa Clara, F. Valdés y C^a
 Santiago de Cuba, Carlos J. Monserart.
 Sancti Spiritus, José Sánchez Naranjo.
 Unión de Reyes, Severino Hernández.
 Zulueta, Folgueras, Ordóñez y C^a

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA

